ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXI
БРОЈ 983
30. X 1970.

1.50 ДИНАР

ЗАЗИ ПЕТКОМ

ДОГОДИЛО СЕ...

ЈЕСЕЊЕ ЧИШЋЕЊЕ. — Читаво лето и сунчан почетак јесени један од амстердамских тргова, на којем се налази споменик палима у рату, био је претворен у „мотел“ под ведрим небом где су се дугокоси младићи и девојке с мини-сукњама из читавог света сместили са својим вреће за спавање. Грађани Амстердама који живе у околини трга жалили су се властима које нису отерале омладину али су донеле одлуку да јој се за идућу годину ускрати гостопримство. Кад је захладнело, последњи гости су савили своје вреће за спавање и пред полазак марљиво почистили трг.

ПРАСЕ ПЛИВАЧ. — Прасе Ралфи из зоолошког врта у Акварену, у Тексасу, постало је права атракција и за велике и за мале посетиоце. Ралфи, за разлику од остале своје сабраће која воле да се каљужају у барама али не воле воду, свакодневно плива у базену са својом чуварком.

Ripley Веровали или не!

ХАЛСКА ГРАДСКА КАПИЈА

У БРИСЕЛУ (БЕЛГИЈА) ЈЕДИНА КОЈА ЈЕ ОД МНОГИХ КАПИЈА САЧУВАНА ДО ДАНАС, БИЛА ЈЕ ПОШТЕЂЕНА ЗА ВРЕМЕ ПОБУНЕ ПРОТИВ АУСТРИЈЕ 1789. ГОДИНЕ ЗАТО **ШТО ЈЕ СЛУЖИЛА КАО ПРИВРЕМЕНИ ЗАТВОР**

НАЈНЕОБИЧНИЈИ ЛЕК ПРОТИВ НЕСАНИЦЕ

СВАКОГ ПРОЛЕЋА ФЕРУЗ ШАХ (1298 – 1388) КРАЉ ДЕЛХИЈА ПАТИО ЈЕ ОД НЕСАНИЦЕ И ЈЕДИНИ ЛЕК ЗА ТУ БОЉКУ БИО ЈЕ, ПО ЊЕГОВОМ УВЕРЕЊУ, **ДА НАПАДНЕ СУСЕДНУ ПРОВИНЦИЈУ КУМАОН!** ТАКО ЈЕ ФЕРУЗ ЗА 36 ГОДИНА 36 ПУТА ПРЕЛАЗИО С ВОЈСКОМ ГРАНИЦУ И ТЕК ПОШТО БИ ЗАРОБИО 30.000 „НЕПРИЈАТЕЉА“ – **МИРНО БИ ЗАСПАО!**

ЕЛИЗАБЕТА

ВОЈВОТКИЊА ОД САМЕРСЕТА (1667–1722) УДАЛА СЕ ЗА ШЕСТОГ ВОЈВОДУ ОД САМЕРСЕТА **СВОГ ТРЕЋЕГ МУЖА, КАД ЈЕ ИМАЛА 15 ГОДИНА!** ПРВИ МУЖ ЈОЈ ЈЕ БИО УБИЈЕН А ДРУГИ ЈЕ УМРО У **18.** ГОДИНИ

Стихови песама

КОЈЕ ЈЕ У СЛАВУ ШАМПАЊЦА ПЕВАО ФРАНЦУСКИ ПЕСНИК ШАРЛ-ФРАНСОА ПАНАР **БИЛИ СУ ТАКО СЛОЖЕНИ ДА СУ ОБЛИКОМ ПОДСЕЋАЛИ НА БОЦЕ**

На КАМЕЊУ

НАЂЕНОМ У ОБАЛСКИМ СЛОЈЕВИМА ПОРЕД РЕКЕ САСКВЕХАНЕ (САД) УКЛЕСАНИ СУ ЗНАЦИ КОЈИ ПОДСЕЋАЈУ НА ФЕНИЧАНСКА ПИСМЕНА. **НЕКИ НАУЧНИЦИ ТВРДЕ ДА СУ ЗНАЦИ ЗАИСТА ФЕНИЧАНСКИ И ДА СУ ФЕНИЧАНИ ЈОШ У СТАРОМ ВЕКУ СТИГЛИ ДО АМЕРИКЕ**

У свечану УНИФОРМУ

ГАЈДАША ШКОТСКЕ ГАРДЕ СПАДА И БОДЕЖ ЗА КОЈИ СУ ЛАНЦИЋЕМ ПРИКАЧЕНИ **НОЖ И ВИЉУШКА**

983

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК

ИНКВИ

КАЛУЂЕР ЈЕЗУИТА ЧИТА У ИМЕ ИНКВИЗИЦИЈЕ СМРТНЕ ПРЕСУДЕ. ОСУЂЕНИЦИ СУ ОБУЧЕНИ У НАРОЧИТА ОДЕЛА. ЈЕДНА РУКА ИМ ЈЕ ЗАКОВАНА А У ДРУГОЈ МОРАЈУ ДА ДРЖЕ СВЕЋУ.

Године 1184. састали су се у Верони поглавар католичке цркве папа Луције III и Фридрих Барбароса, немачки краљ и римски цар. Поред осталог разговарали су и о јереси и јеретицима.

КО ЈЕ ЈЕРЕТИК

Реч „јерес“ значи „избор“, а јеретик је човек који је „изабрао“ другачије веровање у бога него што прописују папа и католичка црква. Папа се бојао јеретика. Ако свако почне да верује у бога како му је драго, нико више неће слушати папу. Барбароси је било корисно да његови поданици слушају папине свештенике јер су ови у цркви захтевали да се сви покоравају њему — Барбароси. На овакој рачуници вековима су се градили савези између папа и царева или краљева (исто је важило и за патријархе и цареве итд).

Папа и Барбароса решили су да најтеже казне против јеретика буду прогонство и одузимање имовине.

Али, већ 1179. краљ Педро II од Арагона одлучио је да јеретика, уколико остане при свом веровању у бога, треба казнити смрћу. У Ломбардији је 1224. наређено да се јеретицима сече језик или да се спаљују на ломачи. И француски краљ Луј IX (1270) предвиђао је ломачу као казну за јерес.

Државне власти царева и краљева биле су задужене да кажњавају јеретике, али не и да воде истрагу над њима. Ко је јеретик имали су право да кажу само попови односно бискупи. У XIII веку постало је очигледно да бискуп са своја два-три помоћника не може да изиђе на крај са јеретицима којих је било све више, нарочито у јужној Француској и северној Италији, али и у Немачкој и другим земљама.

ЦРКВЕНА ПОЛИЦИЈА

На земљи грофа од Тулузе није успео ни покушај црквених проповедника да јеретике врате у католичку веру, а ни бискупове казне. Јеретици су уништени војском.

Папа Гргур IX објавио је априла 1233. да су бискупи притиснути „бременом брига“ и да им он зато шаље калуђере доминиканце као помоћ у борби против јеретика у Француској. Ово слање калуђера у Француску са специјалним задатком сматра се за датум постанка инквизиције. Бискупи су и даље остали поглавари цркве у својим областима ,али групе калуђера које су долазиле да уништавају јеретике постајале су, мало помало, све независније и претвориле се у посебну установу католичке цркве — инквизицију.

Бискупи су протестовали због овога али узалуд. Калуђери су постали независан суд који суди јеретицима. Овај суд добио је име инквизиција јер та реч значи истраживање, испитивање (ко је јеретик). Био је то страшан суд јер је сам и оптуживао и пресуђивао. (У нашем народу „Кадија те тужи, кадија ти суди“). Инквизитор је држао неку врсту специјалне црквене полиције која је имала задатак да открива јеретике и да их хапси и доводи у црквени затвор. Над инквизитором је био само папа.

Инквизиција је продрла у многе земље, па чак и у источну Европу преко Јадранског мора, мада тамо никада није успела да ухвати дубље корене. Она је била јака само у западној Европи: мало је успела да уради у Пољској, Мађарској, Чешкој а никад није продрла у Скандинавију. У Енглеској се појавила само једном (1309) када су специјалне папине комисије, у договору са локалном бискупском влашћу, предузеле процесе против енглеских темплара и цела та организација је оптужена за јерес (види у „Забавнику“ бр. 977 чланак „Три кесе)“.

МУСЛИМАНИ, ЈЕВРЕЈИ И ХРИШЋАНИ

Папина инквизиција била се већ свуда углавном угасила у време кад су је у Шпанији оживели Фердинанд и Изабела. Ту, у Шпанији, она је постала страх и грепет.

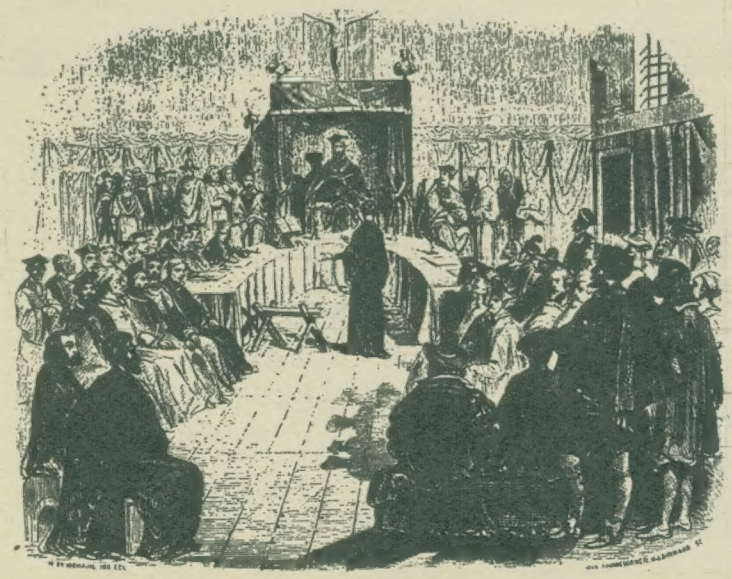
У почетку осмог века Шпанијом су загосподарили муслимани — Мавари из северне Африке. Муслиманска цивилизација и калифи арапске расе владали су у Кордоби до 1030. У многим умет ностима и наукама сараценска Шпанија била је много напреднија од хришћанских земаља западне Европе, а нарочито у медицини и математици. Њена архитектура имала је посебан стил који је и данас жив. Маври нису били фанатични, загрижени муслимани. Међу хришћанским становништвом било је много преобраћања у ислам, као и много мешовитих бракова међу припадницима две вере.

Врхунац моћи Мавари су достигли око половине X века, касније је дошло до опадања јединства маварских држава и оне су почеле да се распадају. У току XI, XII и XIII века, хришћанство је опет постепено освојило шпанско полуострво. Почетком XIV века муслиманска Шпанија свела се још само на Гранаду.

Међу разним народима Шпаније постојале су значајне разлике у обичајима, начину живота а поред тога и оштре разлике у раси и вери. Много векова Јевреји су чинили велики део становништва Шпаније. Били су ту и Мавари, распрострањени исто као и Јевреји по свим крајевима земље. Између ових народа и хришћана владали су углавном пријатељски односи. Чак и када је хришћанство поново почињало да влада, потученим муслиманима било је дозвољено да задрже и своја имања и своју религију.

ОБЕЋАЊЕ ФЕРДИНАНДА И ИЗАБЕЛЕ

У току XIV века католички свештеници успели су да хришћанско становништво наоштре против муслимана и Јевреја и помуте односе између хришћана и нехришћана. Јевреји уосталом никада нису ни били популарни. Оно због чега су их владари



СУД ИНКВИЗИЦИЈЕ ЗАСЕДА. ОВАЈ ЦРКВЕНИ СУД ЈЕ ИСТОВРЕМЕНО И ТУЖИО И СУДИО. КРИВ ЈЕ БИО СВАКО КО СЕ НИЈЕ ПОКОРАВАО КАТОЛИЧКОЈ ЦРКВИ.

1. ШПАНИЈА ПОД ЗЕЛЕНИМ КРСТОМ

ИЗИЦИЈА

УЖАСНИ ЦРКВЕНИ СУД СТВОРЕН ЈЕ У ШПАНИЈИ У XV ВЕКУ ДА УНИШТИ МУСЛИМАНЕ И ЈЕВРЕЈЕ КОЈИ СУ ВЕЋ БИЛИ СИЛОМ НАТЕРАНИ У КАТОЛИЧКУ ВЕРУ, А И СВАКОГ ДРУГОГ КО МИСЛИ СВОЈОМ ГЛАВОМ

МУЧЕЊЕ У ПОДРУМИМА ИНКВИЗИЦИЈЕ (ИСТЕЗАЊЕ ОПТУЖЕНОГ ЧЕКРКОМ). ПОД МУКАМА СУ МНОГИ ПРИЗНАЛИ ДА СУ У ЗАВЕРИ СА ЂАВОЛОМ КАО И ДРУГЕ НЕМОГУЋЕ ГРЕХЕ.

волели било је разлог да их обични хришћани мрзе: Јевреји су били скупљачи пореза и позајмљивачи новца. Позајмљивање новца уз интерес било је неопходно за одржавање трговине и напредовање занатства, али хришћански свештеници су га осуђивали као грех. Дужници којима, наравно, није било драго да отплаћују позајмице, били су задовољни да од црквених власти чују како су Јевреји злочинци зато што верују у другог бога. Хришћани су били огорчени и на то што се Јевејима и муслиманима дају политичке дужности у држави (као способнима) а и због обичаја да се запошљавају као лекари.

Године 1391. хришћани су организовали велики покољ Јевреја и отада су се ови могли надати да ће остати живи једино ако пређу у католичку веру. То су Јевреји масовно и чинили.

Када су у новембру 1491. освојили од Мавара и Гранаду, Фердинанд и Изабела су се свечано обавезали да ће поштовати муслиманску веру. Католички бискуп Гранаде постао је Хернандо од Талавере, краљичин исповедник, човек велике добродушности. Он је жарко желео да муслимане придобије за хришћанство, али не да их силом покрштава. И сам је научио арапски, а наредио је то и мисионарима који су му помагали. Тако је задобио поверење и љубав Мавара и његови напори имали су знатан успех.

ПРВИХ ШЕСТ СПАЉЕНИХ

Али Фердинанду, краљу Арагона, и Изабели, краљици Кастиље, учинило се да се Мавари преспоро покрштавају, па је надбискуп од Толеда Ксименс наредио покрштавање Мавара, упркос гарантијама које су им биле дате. Десет година касније ко се није покрстио, протеран је из Шпаније.

Тридесетог марта 1492. године издата је наредба која је Јевејима дозвољавала свега четири месеца да реше хоће ли напустити земљу или променити веру. Рачуна се да је тада око 200.000 Јевреја напустило Шпанију, а око 50.000 променило веру.

У Шпанији је остало много покрштених муслимана и Јевреја који су хришћанство примили само зато да би избегли смрт или прогонство. Они нису имали никаквог разлога да воле и поштују ту религију која им је била наметнута. Тајно су наставили да поштују верске обичаје својих предака.

Учени фратар Алфонсо д' Еспина, који је и сам био покрштен, лукаво је тада оптужио бивше Јевреје да убијају децу и трују бунаре! Та ко је у шпанском народу створио нерасположење против њих.

Фердинандо је одлучио да уништи покрштене Јевреје. Тако ће се дочепати њихових имања и у својој држави имати само послушне католике. Папа је одобрио Фердинанду и Изабели да се против ових непоузданих хришћана употреби инквизиција.

Шестог фебруара 1481 инквизиција и одржала у Севиљи прву јавну церемонију („аутодафе" — чин вере): шест живих људи спаљено је на ломачи! Уз покрштене Јевреје и муслимане инквизиција је, наравно, уништила и све друге људе за које се посумњало да мисле својом главом и то не само о богу већ и о свим питањима живота на која је само црква имала право да даје одговоре.

КО НЕ ЗНА »ОЧЕНАШ« — КРИВ ЈЕ

Године 1560. наређено је да сви чланови породице инквизитора морају бити „чисти" хришћани, то јест хришћани од давнина, али и они који су радили на најневажнијим местима у државној служби морали су доказивати своју „чистоту". Уверење је издавала инквизиција уз наплату таксе.

Сами инквизитори обично нису плаћали ни државне таксе. Они су имали право да на путу добију бесплатно преноћиште и храну по нижим ценама. Имали су и право да носе оружје. Најважнија привилегија инквизитора било је да ни њима ни члановима њихових породица не може судити државни суд.

Инквизиција је могла да изврши хапшење кад год је то сматрала за потребно. Најчешће је то радила изненада: оптужени би био пробуђен усред ноћи и одведен у тајни затвор инквизиције, сав збуњен и изгубљен. Он није имао појма ни за шта је крив ни ко га је оптужио. Документи су му били одузети, а ако је оптужен за тежу кривицу заплењено му је и имање.

Тајни затвор у који је осумњичени затваран било је застрашујуће место пуно црва.

Од хапшења до испитивања могло је проћи много времена. Приликом прве посете ухапшенику од њега је тражено да изговори молитве „Оченаш", „Здраво Марија" и „Верујем" да се види зна ли их добро напамет. Ко их није знао наизуст, одмах је проглашен за кривог. Оптужени је могао бити изведен пред инквизитора на више саслушања, а цео процес је понекад трајао годинама.

Затвореник није могао слободно бирати свога адвоката већ је морао да прихвати једног од двојице или тројице које би именовала инквизиција. Адвокат није могао да брани ухапшеног јер би и сам онда био оптужен за јерес и зато је његов задатак био да убеди оптуженог да призна.

Сви разговори између адвоката и оптуженог морали су се одвијати пред инквизитором.

Инквизиција је била веома сумњичава према душевно оболелима и многе несрећнике које би сваки данашњи судија без оклевања послао у лудницу, инквизација је слала на ломачу.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ:

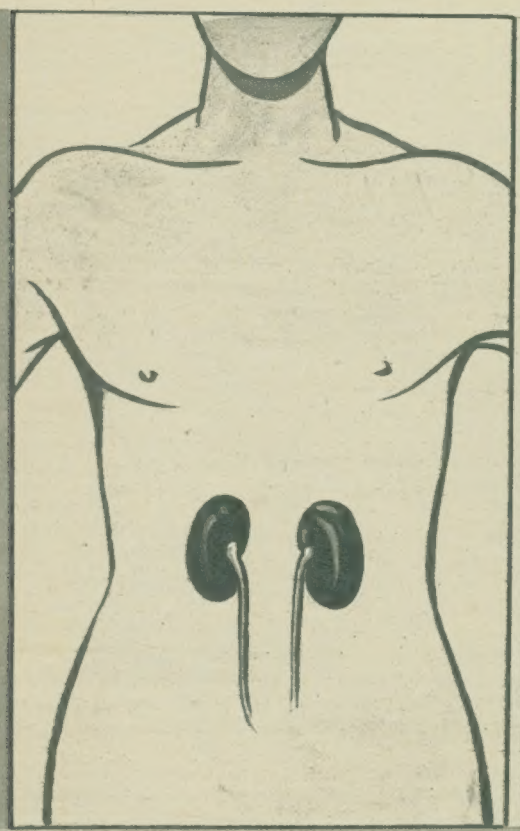
ПРИРУЧНИК ЗА МУЧЕЊА

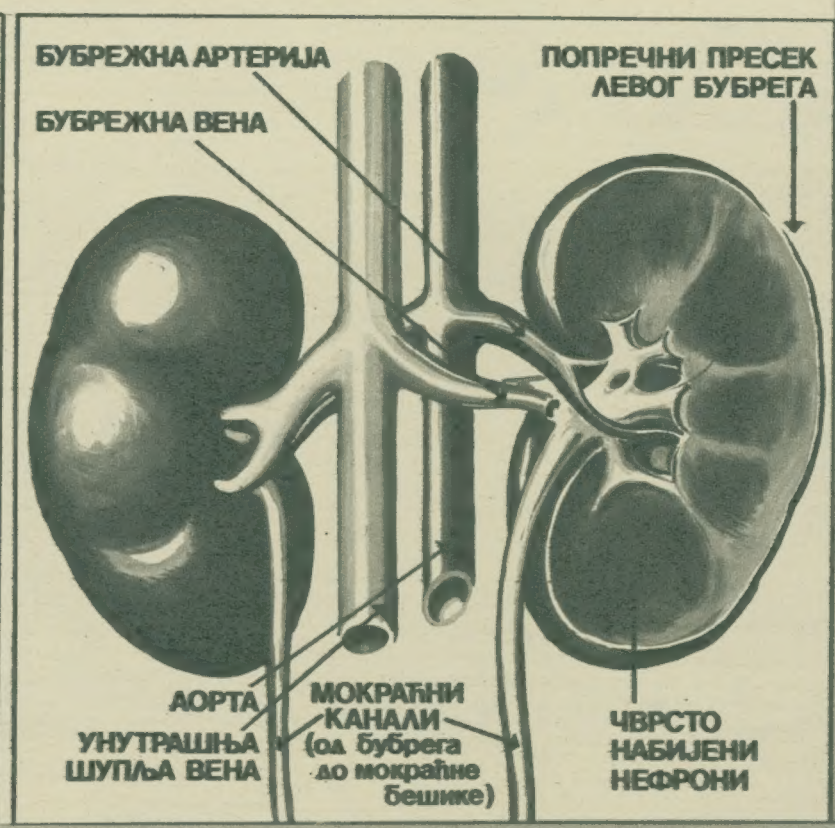
СПАЉИВАЊЕ ЉУДИ КОЈЕ ЈЕ ИНКВИЗИЦИЈА ОСУДИЛА ЗАТО ШТО НИСУ ВЕРОВАЛИ У БОГА КАКО ПРОПИСУЈЕ ЦРКВА, БИЛО ЈЕ ЈАВНО

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ

ЈА САМ ЈОВАНОВ БУБРЕГ





Многи људи имају ружно мишљење о мени, али ја сам главни хемичар у човековом телу!

Као и остали Јованови органи и ја сам по изгледу неупадљив, црвенкастомрке боје, у облику зрна пасуља које је код одраслог човека велико као песница.

Ја сам Јованов десни бубрег, а мој парњак се налази на супротној страни Јованове кичме. Јован има врло ружно мишљење о мени. Он мисли да сам ја само обичан творац прљаве течности и другоразредни уређај за избацивање мокраће!

МИЛИОН ЦЕВЧИЦА!

У ствари, ја сам главни хемичар у Јовановом телу. Најважнији систем за избацивање некорисних и штетних материја није Јованова утроба него баш ја. Кроз мене стално пролази крв коју пречишћавам, одбацујући отпатке који могу да буду врло опасни. Помажем у стварању црвених крвних зрнаца и контролишем разне материје у Јовановој крви — мало мања или мало већа количина од дозвољене може да буде смртоносна. Ја контролишем и равнотежу воде у његовом организму: ако би било сувише воде ћелије би се удавиле, ако би било сувише мало воде Јован би једноставно пресушио!

Погледајте само како сам грађен. Иако сам тежак само 150 грама у мени има више од **милион** цевчица за филтрирање — нефрона. Одмрсите и растегните цевчице које се налазе у мени и њихова укупна дужина ће бити **112 километара!**

Сваког сата мој брат и ја **двапут** прочишћавамо крв у Јовановом телу. Најважније витамине и остале хранљиве састојке у крви враћамо у крвоток, али вишак ових материја избацујемо.

Ако је рецимо Јован појео слану сардину, он би био у врло опасној ситуацији кад ја не бих избацивао со из његовог организма. Познато је да со везује воду. Кад би со остајала у крви и простору између ћелија, у крви би почео да се скупља вишак течности. Јованово лице, стопала и мали трбух би изненада отекли, а његово срце које би морало да ради много већом снагом једноставно би престало да куца.

ШКОДЉИВА ТЕЧНОСТ

Уреа је најштетнија материја о којој морам да се старам. Уреа је коначан производ варења и она такође мора да буде у равнотежи са осталим материјама у телу. Сувише мало урее значи да слабо ради јетра, мој суседа „горњег спрата". Сувише много урее значи да се у телу појавила једна опака болест — уремично тровање то јест мокраћа у крви што без лекарске контроле може да доведе до шока и смрти.

Мој леви брат и ја стално стварамо мокраћу, отприлике по литар сваког дана. Сићушне капљице шкодљиве течности излазе из сваке од мојих милион цевчица и скупљају се у малом резервоару у мојој средини који је повезан с мокраћном бешиком. Сваких десет до три десет секунди грче се мишићи који потискују течност кроз излазне цевчице. Ноћу успоравам ову активност на трећину, иначе би Јован морао сваког часа да устаје...

Алкохол који Јован попије у пиву или вину не утиче директно на мене, али успорава рад хипофизе, жлезде која се налази у Јовановој глави. Хипофиза лучи мање хормона који успоравају мокрење и зато ја брже стварам мокраћу. Кофеин у црној кафи слично делује на мене. Никотин у цигаретама има супротно дејство — он убрзава стварање споменутог хормона. Кад много пуши, Јован ређе има потребу да мокри.

ПАЖЊА! БОЛЕСТАН САМ!

Јован и ја смо, наравно, вршњаци: обојица имамо 47 година. Другим речима ја сам полако почео да старим. Кандидат сам за разне болести, на пример за камен у бубрегу.

Јован је чуо за ову болест. То може да се догоди кад у мокраћи има много соли, калцијума и мокраћне киселине који се тада претварају у мале кристале. Камен може да буде велики као зрнце песка или још мањи. Јован га понекад излучи и ништа не осети. Али ако камен порасте и буде велик као зрно грашка — онда се ствар мења. Кад камен покуша да прође кроз мој изузетно осетљив мокраћни канал (цев која води до бешике) може да изазове страшан бол. Велики камен у бубрегу мора да се операцијом одстрани!

Ако би сваког дана узимао одређену количину течности, Јован би избегао стварање камена у бубрегу. Потребно је да сваког дана попије око 9 чаша воде, али он део ове количине обично унесе у организам са храном. Јер у месу има 50, у бананама 90, а у лубеници 93 процента воде.

Мој најтежи проблем је кад су моји филтри — нефрони — оштећени од инфекције која се обично „попне" кроз мокраћни канал. Срећом такве инфекције могу добро да се контролишу помоћу антибиотика. За нефроне су опасни и саобраћајна несрећа или јак ударац у бубреге, а такође и сви отрови и дроге.

Међутим, све ове болести стварају само привремена оштећења која могу успешно да се излече зато што ја имам велику моћ регенерације (обнављања ткива). Али оно што је врло озбиљно јесте закречавање артерија које се јавља с годинама. Моје артерије се закречавају, сужавају и губе еластичност и тако се смањује моје снабдевање крвљу.

Срећом, мој брат и ја имамо велике резерве. Ми можемо доста добро да радимо чак и кад 90 процената наших нефрона престану да раде. Умерен живот и лекарска контрола могу да продуже Јовану живот за још много година ако већ добије ову болест. Јован мора стално да пази да не уноси много соли и да се правилно храни.

НЕ ТРАЖИМ МНОГО

Медицина данас располаже тестовима помоћу којих може да утврди каква ме је невоља снашла. Главни тест је анализа мокраће. Да ли у мокраћи има беланчевина? Не би требало да их буде изузев у сасвим малим количинама.

Анализа крви такође помаже да се постави дијагноза. Да ли у крви има сувише урее? Ако је тако, то значи да ја слабије успевам да избацим сувишак беланчевина из Јовановог тела.

Шта би Јован требало да ради да ми олакша рад? Требало би да контролише телесну тежину и крвни притисак. Вежбање помаже ако није претерано напорно. И да, као што сам рекао, узима довољно течности.

Ако Јованова мокраћа постане мутна или црвенкасте боје требало би одмах да иде код лекара. Ако примети да му је лице отечено, ако осећа муку или му се замагљује пред очима, ако осећа умор или малаксалост, онда сам вероватно ја у невољи и потребна ми је хитна помоћ.

Ја не тражим од Јована да се много бави мноме или да због мене буде забринут. Ја само желим да пажљиво слуша да ли му ја шаљем позив за помоћ, зато што сам сувише важан за њега да би смео да се игра мојим здрављем.

Д. П.

ИСТОРИЈА П

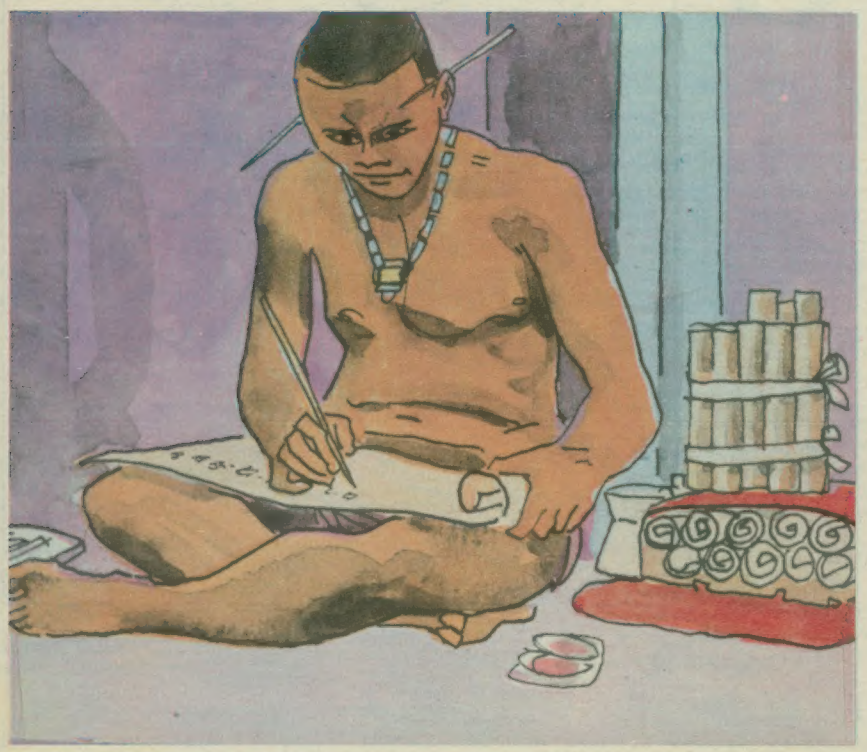
1 **ЦРТЕЖИ** — Преисторијски људи споразумевали су се говором који се постепено усавршавао. Али, требало је да прође доста времена пре но што је човек научио да пише и тако „саобраћа" и с будућим поколењима. Писмо, које је чувало од заборава значајне догађаје и податке, прошло је кроз дуге фазе развоја и тек после много хиљада година постало онакво каквим се служимо данас. Кад је човек први пут осетио потребу да нешто забележи, учинио је то помоћу цртежа. Цртежи урезани у камене зидове пећина нису представљали поједине речи већ читаве догађаје, углавном из лова и рата.

2 **ПИКТОГРАМ** — Постепен развој неприметно води од једноставних урезаних цртежа, често изванредне лепоте, до пиктограма — записа-саопштења у облику поједностављених „стрипова" састављених од шематских сличица људи, животиња, предмета, пејзажа, насеља. То је уједно и прва фаза писма разних древних цивилизација а постоји и дан-данас код Ескима и америчких Индијанаца. На нашој слици је сцена са такозване „Нармерове лопате" једног од најстаријих египатских „писаних" споменика. Документ је стар око 5.000 година и представља прелаз од сликовног писма ка хијероглифском.

5 **ПРВА АЗБУКА** — Не зна се тачно када је створена прва азбука али се претпоставља да се то догодило 1500. године пре наше ере, то јест пре око 3500 година. Сматра се да су Јевреји позајмили из египатских хијероглифа читав низ знакова и њима обележили гласове свог говорног језика. Ову азбуку су затим прихватили Феничани, усавршили је и пренели у све земље античког света. Азбука је била изум од прворазредног значаја јер је омогућила да се помоћу малог броја знакова — слова напише било какав па и најдужи текст. Тако је писмено општење људи сасвим упрошћено.

6 **ГРЧКА АЗБУКА** — Како су Феничани били добри трговци и чувени морепловци, њихова азбука убрзо је стигла до многих лука па и до старе Грчке. Грци су одмах увидели предност таквог писања, потрудили се да га науче и чак створе сопствену азбуку. Од те азбуке, којом се служе и данашњи Грци, настала је латиница и готово сва остала писма. Ево те азбуке: алфа, бета, гама, делта, епсилон, зета, ета, тета, јота, капа, ламбда, ми, ни, кси, омикрон, пи, ро сигма, тау, ипсилон, фи, хи, пси, омега. Ова слова користе се свуда у свету за обележавање елемената у математици.

ИСМЕНОСТИ



ХИЈЕРОГЛИФИ

— У почетку је сваки знак хијероглифа представљао једну реч. Уместо да се напише нека реч, на пример ласта, било је довољно нацртати ласту и свако је знао о чему се ради. Касније су на сличан начин представљане и радње: слика човека са подигнутом батином значила је „ударати", птица раширених крила значила је „летети". Хијероглифи су приказивали и апстрактне појмове: старац са штапом био је симбол за старост, посуда из које тече вода имала је значење „воде". Стари Египћани усавршавали су и богатили своје знакове али никад нису саставили праву азбуку.

3

КЛИНАСТО ПИСМО

Стари месопотамски народи, Сумери, Вавилонци и Асирци, служили су се писмом које се веома разликовало од египатског. Ту разлику условио је, пре свега, материјал на коме се писало: док су Египћани употребљавали папирус, месопотамски народи урезивали су знаке на глинене плочице на којима је тешко правити криве линије. Због тога су њихови знаци били правих линија у облику клинова. Клинасто писмо било је мање сликовито и далеко теже за читање од египатских хијероглифа и после безброј узалудних покушаја одгонетнуто је тек у деветнаестом веку.

4

ЛАТИНИЦА И ЋИРИЛИЦА

— Латиница, је постала званично писмо Римског царства а прихватила ју је и црква. Она је данас у употреби у највећем броју земаља мада је, у току 2000 година постојања, претрпела знатне промене. Словенске земље, СССР, Југославија, и Бугарска, служе се азбуком која се зове ћирилица по свом творцу Ћирилу, словенском просветитељу. Ћирилица је настала почетком X века, такође од грчке азбуке којој су за посебне словенске гласове додати нови знаци. Најстарији ћирилични споменици су Савина књига, Супрасаљски кодекс, Хилендарски листићи.

7

СТЕНОГРАФИЈА

— Брзо писање, такозвана стенографија, није изум модерног доба. Првог стенографа у историји имао је чувени римски говорник Цицерон. То је био његов ослобођени роб и пријатељ Грк Тирон. Данас постоји више стенографских система, веома компликованих, који се углавном састоје од делова слова или делова правих линија, круга, елипсе и њихових комбинација. Према сврси стенографија се дели на коренсподентну и дебатну. Прва служи за канцеларијске потребе а другом се бележе говори. Просечан канцеларијски стенограф пише око 80 речи у минуту а дебатни више од 160.

8

ТВРДОГЛАВИ ДОН ПЕДРО

Пошто му Дубровник није дао племићку титулу, Петар Охмућевић измислио је за Шпанце документацију коју историчари до данас нису разумели.

У Сланом крај Дубровника живела је некад славна породица Охмућевић. Из њених редова потекла су четири адмирала Шпаније, два адмирала дубровачке морнарице, број ни научници и морепловци.

Први Охмућевић чија је слава прешла границе Републике био је Петар Ивеља Охмућевић, познатији у историји као дон Педро де Ивеља, Његов отац Ивеља Охмућевић, бродовласник и трговац, зачетник је огромног породичног богатства које ће се стално увећавати све до изумирања породице у мушкој линији у XVIII веку.

ЗАШТО СЕ АДМИРАЛ НАЉУТИО

Заједно са тројицом браће ступио је Петар Ивеља у службу шпанског краља и од тада је његова каријера морепловца и ратника у вртоглавом успону. Већ у првим биткама се истакао великом храброшћу, а нарочито се одликовао у великој поморској бици код Лепанта, у рату који су шпански краљ, папа и венецијански дужд водили против турског султана.

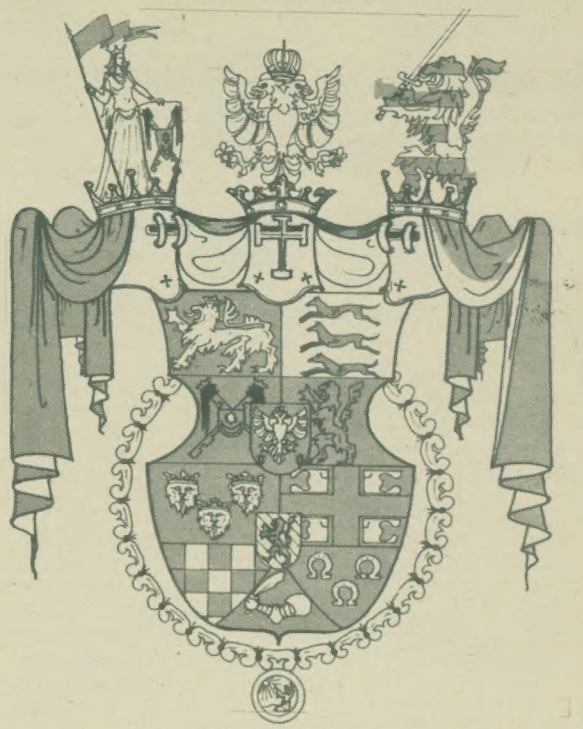
У походу „Непобедиве армаде“ на Енглеску, Петар, или дон Педро, заповедао је ескадром од 12 великих бродова које је сам окупио и делом финансирао, а чију су посаду чинили претежно Далматинци. Иако је Армада уништена у једној од највећих поморских битака у историји, у сукобу са енглеском флотом којом су заповедали чувени адмирали сер Френсис Дрејк и лорд Хаузард од Ефингема, каријера дон Педра је и даље у успону и када је умро, 1599. у Лисабону, носио је титулу адмирала и врховног заповедника флоте западне Индије.

Па ипак, човек који је постигао овако блиставу каријеру био је несрећан. Несрећан јер му је недостајала једна ситница — **повеља** о племству.

Охмућевићи су пореклом из Херцеговине, из Хума, и први пут се, као средња властела, јављају у списима 1342. године. Али, за Дубровник то не значи ништа и Република упорно одбија да призна племство Охмућевићима. Дон Педро, иначе веома поносан и свестан својих вредности, приморан је да се у друштву охолих Шпанаца осећа као човек нижег реда. Дон Педру је, изгледа, превршило кад су одбили да га приме у витешки ред Сантијага од Компостеле док се не подвргне обавезној „предачкој проби“, што је значило док не докаже да су му отац и мајка, оба деда и обе бабе, четири прадеде и четири прабабе, тј. четрнаест непосредних предака, били католички племићи и да у породици и међу прецима није никада имао ниједног Јеврејина, муслимана или јеретика!

ПОТОМАК РЕЉЕ КРИЛАТИЦЕ

Дон Педро је схватио да се мора ослонити на сопствене снаге ако хоће да доспе до жељеног циља. Уз помоћ фра Симеона Охмућевића, капелана у својој ескадри и даљег рођака, а иначе човека ретке интелигенције и образовања, почиње да ради на стварању лажних повеља и докумената који треба да „потврде“ право на његов улазак у племићко друштво. Као прво, дон Педро износи тврдњу да Охмућевићи потичу од Хреље од Костура, феудалца цара Душана, познатог из народних песама као Реља Крилатица, и то одмах и доказује повељом цара Душана, наравно фалсификованом. Како би свему томе дао већу тежину, прилаже и једно писмо, вероватно опет лажно, босанског бискупа Антуна Матеиса који на основу личне истраге потврђује да Охмућевићи потичу од Хреље, да имају титулу барона, грофова, па чак и војвода, да су из Македоније отишли због издаје Мрњавчевића, да су у Хуму имали повластице високог племства, итд. Писмо постиже велики ефекат, па иако још није довољно да би задовољило витезове Сантијага, постиже да Медичи на основу њега примају дон Педровог сестрића Ђорђа Тасовчића у ред витезова св. Стефана у Фиренци. То даје подстрека дон Педру да настави рад убрзаним темпом и пошто је обезбедио довољно повеља и предака за себе, адмирал почиње да се стара и о ближим и даљим рођацима. Но, очекивани успех, признање Дубровника, опет изостаје али дон Педро није клонуо, окреће се на другу страну и поучен искуством обраћа се за помоћ вицекраљу Напуља од кога, најзад, добија толико жељену повељу о племству.



Овако је изгледао грб цара Душана према Охмућевићима

САН ЈЕ ОСТВАРЕН

Одмах следеће године угледао је светлост дана величанствен грбовник (књига са племићким грбовима), тобожње дело неког Станислава Рупчића, гласника цара Душана „начињено 1340. године“ са бројним грбовима адмиралових предака и њихових рођака.

Коначно је упорни дон Педро остварио свој давнашњи сан: 1596. постао је витез Сантијага.

Адмиралови успеси охрабрили су остале Охмућевиће. Како се његова сестра Јелена удала за неког Петра Комнена, који носи исто презиме као византијска царска лоза, то и они постављају право на титуле принчева Византије и Трапезунта. Фалсификати се убрзано множе.

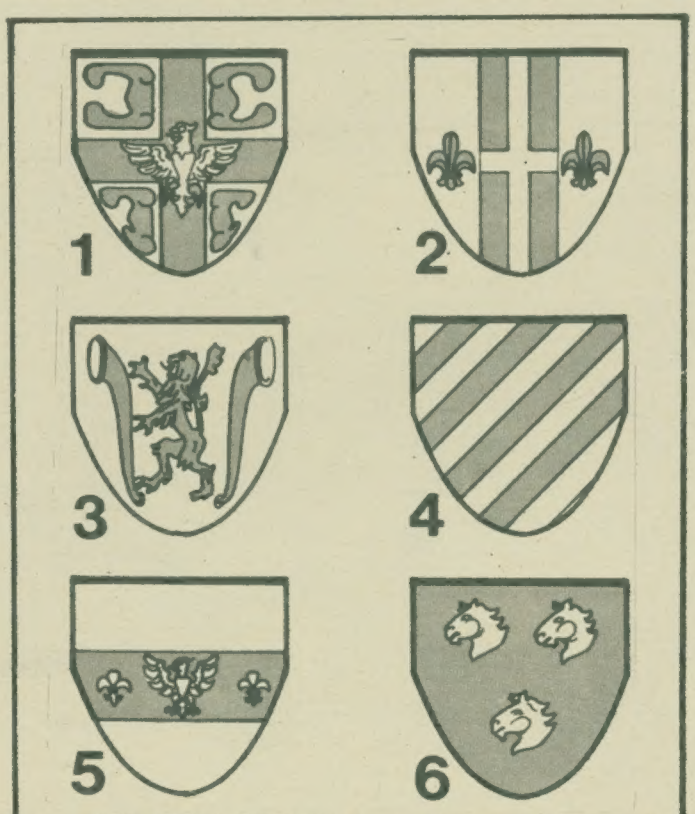
Адмирал није имао синова већ само једну кћер која се удала за свог рођака Андрију Охмућевића. Андрија, такође чувени поморац и ратник, наследио је од таста осим огромног богатства и страст ка фалсификовању породичне прошлости. Пошто је успео да 1647. угуши у Напуљу Мазанијелову побуну, дон Андрија, и он адмирал, прима уз личну захвалност краља Филипа IV, напуљског вицекраља и дон Хуана од Аустрије, још и чланство у витешким редовима Калатраве и Сантијага за своје синове.

Понесен успехом дон Андрија издаје у Напуљу велелепну књигу о династији Комнена којом зелича и Охмућевиће, а у Падови некакав мистериозни гроф Забарели издаје књигу према којој су Комнени, Охмућевићи и, наравно, Забарели у сродству са свим владарима Европе, па чак и Русије. Фалсификати се множе све брже и захтевају све више.

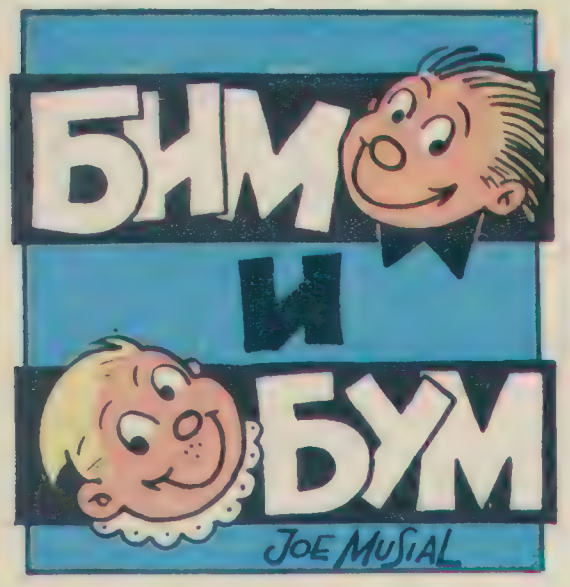
Дон Андреја издаје у Напуљу нову књигу у којој штампа сву силу оригиналних и лажних повеља своје породице, неке чак и ћирилицом. И најзад цар му издаје повељу којом му признаје право на војводство Костур у Македонији.

ЈЕДИНИ НАШИ ГРБОВНИЦИ

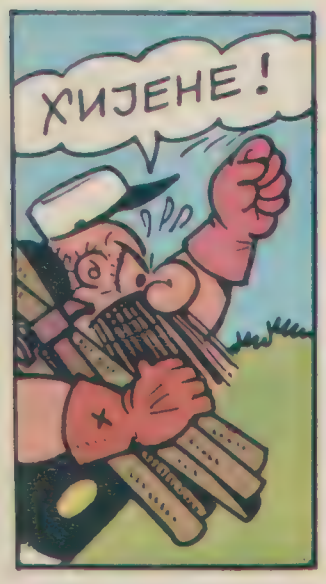
Син дон Андрије, који је по деди добио име Педро, витез Сантијага, доноси 1667 одлуку о недељивости имања и богатства Охмућевића, које ће убудуће, као што је обичај код правих аристократа, наслеђивати само најстарији син. Најзад, велика кућа Охмућевића, која је доживела тако блистав успон, нагло почиње да опада јер изумире у мушкој линији. Охмућевићи су оставили за собом бројне оригиналне и фалсификоване документе, од којих су најзначајнији већ поменути грбовници. Иако се зна поуздано да су фалсификати, они су ипак једини хералдички споменици нашег средњег века и као такви представљају непроцењиву драгоценост, тим пре што и данас неки грбови наших градова носе у себи извесне елементе из лажних грбовника дон Педра Охмућевића, адмирала западне Индије.



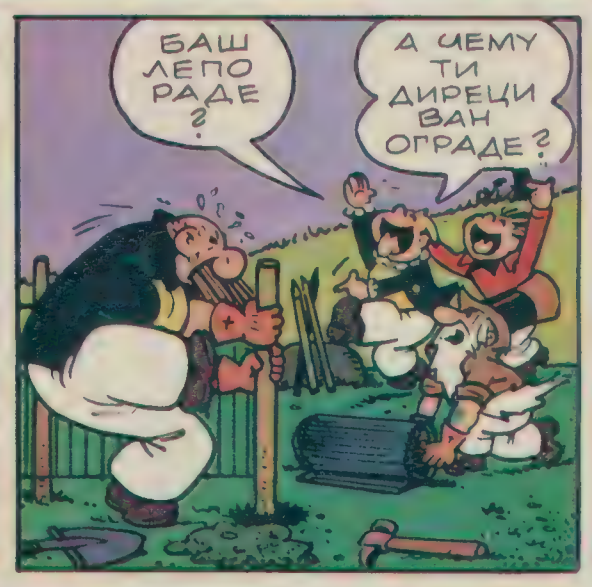
1 — ГРБ МРЊАВЧЕВИЋА (краљ Вукашин, Краљевић Марко), 2. — ГРБ ХРЕБЕЉАНОВИЋА (кнез Лазар), 3 — ГРБ БРАНКОВИЋА (Вук Бранковић, деспоти Ђурђе и Стефан), 4 — ГРБ КОСАЧА (херцози од Св. Саве), 5 — ГРБ ЈУГОВИЋА (Југ Богдан и 9 Југовића), 6 — ГРБ КОБИЛИЋА (Милош Обилић)


БИМ
И
БУМ
JOE MUSIAL

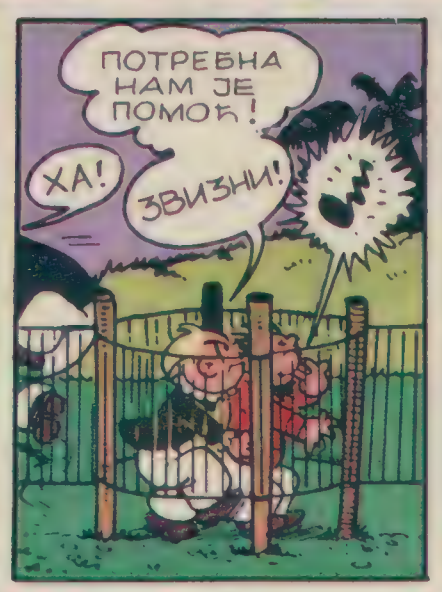
НАПРЕД!
БАХ!
ГЛЕ... КЛО КАКВА ПАРАДА!
САМО ЈЕ КОМАНДАНТ ПАРАДЕ НА ЗАЧЕЛУ!


ХИЈЕНЕ!

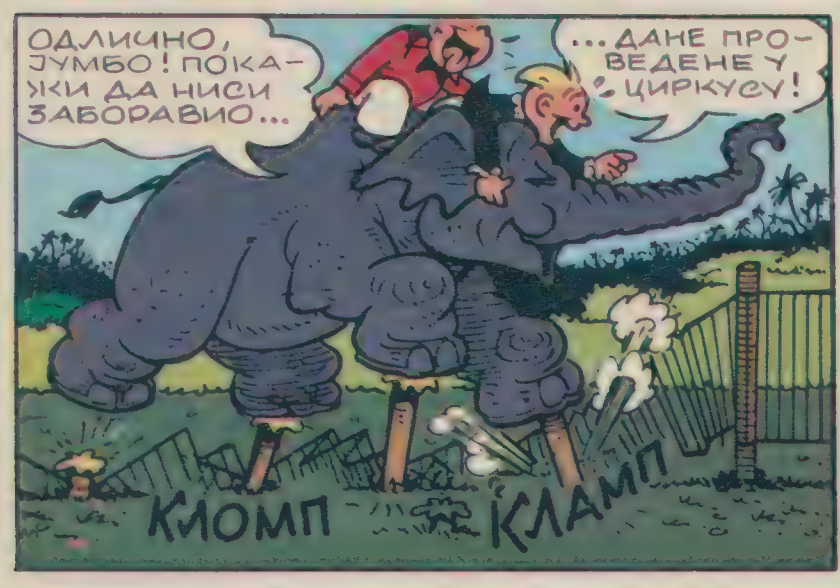
ДВЕ ГОДИНЕ ЧЕКАМ ЈА НА ТУ БАШТЕНСКУ ОГРАДУ! КОПАЈТЕ!
НЕУМОЉИВА ЈЕ!


БАШ ЛЕПО РАДЕ?
А ЧЕМУ ТИ ДИРЕЦИ ВАН ОГРАДЕ?

ХА!
ЗА ВАС, АНЂЕЛЧИЋИ!
ХО! ХО! ХА!


ПОТРЕБНА НАМ ЈЕ ПОМОЋ!
ХА!
ЗВИЗНИ!

СПАШЋЕ НАС СТАРИ ДОБРИ ЈУМБО!

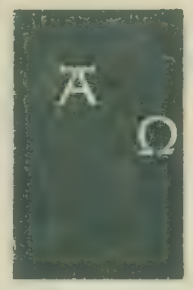

ОДЛИЧНО, ЈУМБО! ПОКАЖИ ДА НИСИ ЗАБОРАВИО...
...ДАНЕ ПРОВЕДЕНЕ У ЦИРКУСУ!
КЛОМП
КЛАМП

ЗАБУШАНТИ! ШТА ЋЕ МИ ОГРАДА ОД ЈЕДНОГ ПЕДЉА?!
3-2

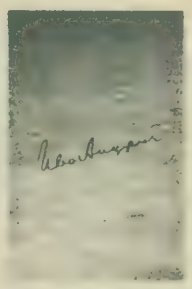
НАРУЧИТЕ КЊИГЕ ПРЕКО ПОШТЕ!

ЗАБАВНИКОВ САЈАМ КЊИ

ИЗУЗЕТНА ПРИЛИКА ЗА СВЕ ОНЕ КОЈИ НИСУ ИМАЛИ МО



1. **ПРОСВЕТИНА МАЛА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА,** 2 књиге, 1900 страна, 5000 слика. Изузетна прилика.
Цена у књижари 388
Преко Забавника 280
На отплату 300

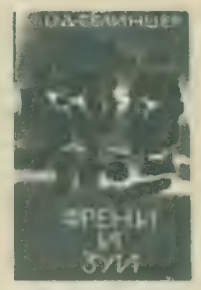


2. **САБРАНА ДЕЛА ИВЕ АНДРИЋА,** 10 књига, 2900 страна
Цена у књижари 300
Преко Забавника 220
На отплату 240

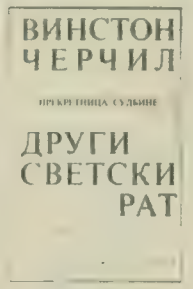
3. **САБРАНА ДЕЛА БРАНКА ЋОПИЋА,** 12 књига, 4950 страна
Цена у књижари 300
Преко Забавника 220
На отплату 240

4. **САБРАНА ДЕЛА ПЕТРА КОЧИЋА,** 3 књиге, 1014 страна
Цена у књижари 60
Преко Забавника 40
На отплату 48

5. Оскар Вајлд: **СЛИКА ДОРИЈАНА ГРЕЈА,** класично дело, 312 страна
Цена у књижари 30
Преко Забавника 22
На отплату 24



6. Ц. Селинџер, **ФРЕНИ И ЗУИ,** дело најпопларнијег писца америчке омладине, 228 страна
Цена у књижари 30
Преко Забавника 22
На отплату 24



12. Черчил: **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ,** 6 књига, 5000 страна, ћирилица и латиница
Цена у књижари 300
Преко Забавника 220
На отплату 240

13. Лоренс Дарел: **СИНОВИ И ЉУБАВНИЦИ,** 676 стр.
Цена у књижари 60
Преко Забавника 40
На отплату 48

14. Сизан Перо: **ОСВЕТА РОБИНА ХУДА,** легендарног јунака Шервудске шуме, 142 стране

15. В. Јан: **ЏИНГИС КАН,** један од највећих освајача, 276 страна

16. Валтер Скот: **ЛЕГЕНДА О МОНТРОЗУ,** 192 стране

17. Милијој Матошец: **СУВИШАН У СВЕМИРУ** • 18. Ж. Михаиловић: **ТРОЈИЦА ИЗ РАЗРЕДА** • 19. Максим Горки: **ДЕТИЊСТВО** • 20. Т. Б. Олдрич: **ПРИЧА О РЂАВОМ ЂАКУ** • 21. Иван Кушан: **ЗАГОНЕТНИ ДЈЕЧАК** • 22. Јан Парандовски: **ДИСК ОЛИМПИЈСКИ** • 23. М. Џејн Кар: **ДЕЦА КАРАВАНА** • 24. Жип Верн: **МОРСКА ЗМИЈА** • 25. Д. Ланчаревић: **СРЕБРНИ ОКЛОПНИК**
Свака књига кошта у књижари 8 н. д. за готово преко Забавника 6 н. д. а на отплату 7 н. д.

26. Мигел де Сервантес: **ДОН КИХОТ,** 2 књиге
Цена у књижари 60
Преко Забавника 40
На отплату 48

38. Добрица Ћосић: **ДЕОБЕ,** трилогија, III издање
Цена у књижари 42
Преко Забавника 30
На отплату 36

39. Лоренс Дарел: **АЛЕКСАНДРИЈСКИ КВАРТЕТ,** 2 књиге, 1480 страна
Цена у књижари 120
Преко Забавника 80
На отплату [illegible]

40. В. Дедијер: **ИЗГУБЉЕНА БИТКА Ј. В. СТАЉИНА,** 462 стране
Цена у књижари 35
Преко Забавника 25
На отплату 28

41. Чарлс Дикенс: **ПИКВИКОВ КЛУБ,** Посмртни списи Пиквиковог клуба, 2 књиге
Цена у књижари 30
Преко Забавника 20
На отплату 24

42. В. Стефановић: **РЕФУЗ МРТВАК,** приповетке
Цена у књижари 24
Преко Забавника 18
На отплату 20

43. Ф. Достојевски: **БРАЋА КАРАМАЗОВИ,** 872 стране
Цена у књижари 60
Преко Забавника 40
На отплату 48

48. Александар Дима: **КАПЕТАН ПАМФИЛ,** „Златна књига"
Цена у књижари 4,50
Преко Забавника 3
На отплату 4

49. Павел Катјев: **ПЕТ РОБИНЗОНА,** „Златна књига"
Цена у књижари 4,50
Преко Забавника 3
На отплату 4

50. Љубиша Ђокић: **БИБЕРЧЕ,** „Златна књига"
Цена у књижари 4,50
Преко Забавника 3
На отплату 4

51. Перл Бак: **ВЕЛИКИ ТАЛАС,** „Златна књига"
Цена у књижари 4,50
Преко Забавника 3
На отплату 4

52. В. Ржезач: **УЗБУНА У КОВАЧКОЈ УЛИЦИ** • 53. Р. Дун **ХРАБРИ НУВАТ** • 54. В. Поповић: **ЧУДОТВОРНА ИСКРА** • 55. Ф. Бевк: **ЦРНА БРАЋА** • 56. Е. Фарџеон: **НАНИНЕ ПРИЧЕ** • 57. Н. Носов: **ДОЖИВЉАЈИ НЕЗНАЈКА** • 58. Ч. Вуковић: **ЛЕТЕЛИЦА ПРОФЕСОРА БИСТРОУМА** • 59. С. Раичковић: **ГУРИЈЕ** • 60. Р. Гијо: **ГРИШКА И ЊЕГОВ МЕДА** • 61. Б. Цриченић: **БОСОНОГИ И НЕБО** • 62. В. Инбер: **КАКО САМ БИЛА МАЛА** • 63. Б. В. Радичевић: **ЧУДОТВОРНО ОКО** • 64. Е. Сонерфелт: **ПУТ У АГРУ** • 65. Ж. Михаиловић: **ДЕЧАК ИЗ МИРНЕ УЛИЦЕ** • 66. Д. Востер: **СИВИ ПОНИ УСАМЉЕНОГ ЛОВЦА** • 67. Л. Тунмјати: **БЕЗ МЕЂА И ГРАНИЦА** • 68. Г. Тартаља: **ОД ОБЛАКА ДО МАСЛАЧКА** • 69. **ЦРВЕНИ БАЛОН — БЕЛА ГРИВА** • 70. З. Видачек: **ТВРЂАВА** • 71. И. Кушан: **ЛАЖЕШ, МЕЛИТА** • 72. **ЦРВЕНА ЈЕДРА** • 73. Г. Карпенко: **ЗВОНИ ТРИПУТ** • 74. О. Пројслер: **ВЕЛИКА ПОТЕРА** • 75. Л. Ковачић: **ЗГОДЕ ИЗ ГРАДА РИЧ-РАЧ**

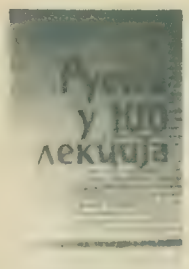
76. М. Верите: **НЕВИДЉИВИ УЈАК,** „Златна књига"

77. Дени Кеј: **ПРИЧЕ ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА**

78. А. Поповић: **СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА** • 79. А. Алкот: **ВРАГОЛИЈЕ МАЛИХ ЉУДИ** • 80. А. Караџићев: **ИЖО-МИЖО И КЛАН-КЛАН** • 81. А. Дима: **ТРИ МУСКЕТАРА** • 82. М. Ферко: **АВАНТУРЕ С ТОЧКИЋЕМ** • 83. Д. Стевановић: **ОСВЕТА МРТВОГ ЈЕЛЕНА** • 84. Д. Ерић: **ВАШАР У ТОПОЛИ** • 85. И. Ивањи: **КЕНГУР — ХЕЛИКОПТЕР И ДРУГИ** • 86. **КРАЉ ПЕЧУРАКА** • 87. Ч. Кингзли: **ВОДЕНЕ БЕБЕ** • 88. А. Линдгрен: **МАЛИША И КАРЛСОН** • 89. М. Родојевић: **ТАЈНА БЕЛЕ СТЕНЕ**
Свака књига кошта у књижари 4,50 н. д. за готово 3 н. д. а на отплату 4 н. д.

ГА-ВЕЛИКИ ПОПУСТИ!

ГУЋНОСТИ ДА КУПУЈУ НА БЕОГРАДСКОМ САЈМУ КЊИГА



7. **РУСКИ У 100 ЛЕКЦИЈА**, приручник за самостално учење језика. 288 страна
Цена у књижари 25
Преко Забавника 18
На отплату 20

8. **ИТАЛИЈАНСКИ У 100 ЛЕКЦИЈА**, приручник за самостално учење језика
Цена у књижари 32
Преко Забавника 22
На отплату 24

9. **МАЛА КЊИГА ВЕЛИКЕ УМЕТНОСТИ**, комплет од 12 монографија о најистакнутијим светским сликарима са бројним репродукцијама: Марк Шагал, Франциско Гоја, Француски импресионисти, Паул Клеј, Пабло Пикасо, Клод Моне, Експресионисти Едгар Дега, Морис де Вламенк, Раул Дифи, Морис Утрило и Амедео Модиљани.
Цена у књижари 162
Преко Забавника 120
На отплату 132

10. Ст. Јаковљевић: **СРПСКА ТРИЛОГИЈА**, у 3 књиге. Тринаесто издање! 750 страна
Цена у књижари 45
Преко Забавника 32
На отплату 36

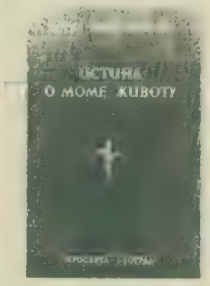
11. Ранко Маринковић: **КИКЛОП**, издање потпуном. 584 стране
Цена у књижари 40
Преко Забавника 27
На отплату 30

27. Ернест Хемингвеј: **ЗА КИМ ЗВОНО ЗВОНИ**
Цена у књижари 24
Преко Забавника 18
На отплату 20

28. Франц Трепер: **ГАУЧОВ СИН**, погодан роман за младе читаоце

29. Зејн Греј: **БАФ ВОЂА КАРАВАНА**, борбе на Дивљем западу

30. Р. Грејвс **ОПСАДА И ПАД ТРОЈЕ** • 31. А. Сершчинско **АРКОНА** • 32. Ф. Пајекен **МИТАХА-ЗА** • 33. С. Вошњак **ЦРНОКОСИ МЛАДИЋ** • 34. И. Драгићевић: **КОПЉЕМ И МАЧЕМ**
Свака књига кошта у књижари 8 н. д, за готово преко Забавника 6 н. д. а на отплату 7 н. д.



35. Ђорђе Карађорђевић: **ИСТИНА О МОМЕ ЖИВОТУ**, са фотографијама личности са руског, црногорског и српског двора. 600 страна
Цена у књижари 60
Преко Забавника 40
На отплату 48

36. **ЕНЦИКЛОПЕДИЈСКИ НЕМАЧКО-СРПСКОХРВАТСКИ РЕЧНИК**, 2 тома латиница. 1800 страна
Цена у књижари 240
Преко Забавника 170
На отплату 192

37. Милош Црњански: **СЕОБЕ**, роман
Цена у књижари 15
Преко Забавника 10
На отплату 12

44. Лав Толстој: **РАТ И МИР**, 2 књиге. 1576 страна
Цена у књижари 96
Преко Забавника 80
На отплату 84

45. Виктор Иго: **ЈАДНИЦИ**, роман у 4 књиге
Цена у књижари 60
Преко Забавника 40
На отплату 48

46. Џек Лондон: **ГВОЗДЕНА ПЕТА**, роман
Цена у књижари 15
Преко Забавника 10
На отплату 12

47. Иво Андрић: **ТРАВНИЧКА ХРОНИКА**, опис збивања у доба Наполеона
Цена у књижари 24
Преко Забавника 18
На отплату 20

НАРУЧИТЕ КЊИГЕ СА ПОПУСТОМ ОВАКО:

1. ЗА ГОТОВО. Свака књига има овде број. Упиши бројеве на наруџбеницу. Попуњену наруџбеницу налепи на дописницу и пошаљи Забавнику, Београд, Македонска 29. Књиге ћеш платити поштару кад их донесе. Примају се наруџбенице само за 20 н. дин. или више (јер се за мање не исплати слати због високе поштарине).

2. НА ОТПЛАТУ. Упиши бројеве књига са ове стране на наруџбеницу и пошаљи Забавнику. Примају се наруџбенице само за 60 н. дин. и више (јер се не исплати слати за мању суму). Ако купујеш за 60 до 120 н. дин. платићеш књиге у 6 месечних рата. Ако купујеш књиге за више од 120 н. дин. платићеш их у 12 месечних рата. Прву рату платићеш када добијеш књиге.

3. Забавник ће наруџбеницу предати издавачу који ће ти послати књиге. Не наплаћује се ништа друго осим цене књига које срачунате.

ПОРУЏБЕНИЦА

ЗАБАВНИКОВ САЈАМ КЊИГА

ЗА ГОТОВО купујем књиге са бројевима:

_____

За укупну суму од _____ н. дин. коју ћу платити поштару кад ми донесе књиге.

НА ОТПЛАТУ купујем књиге са бројевима:

_____

За укупну суму од _____ н. дин. коју ћу платити у _____ месечних рата. Прву рату платићу поштару кад ми донесе књиге.

_____

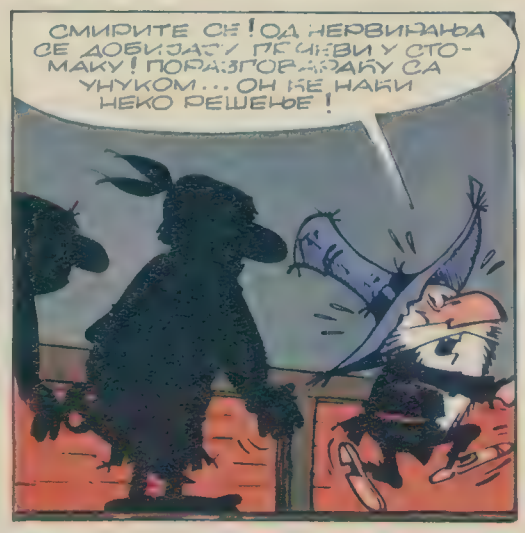
(Читко: име и презиме наручиоца)

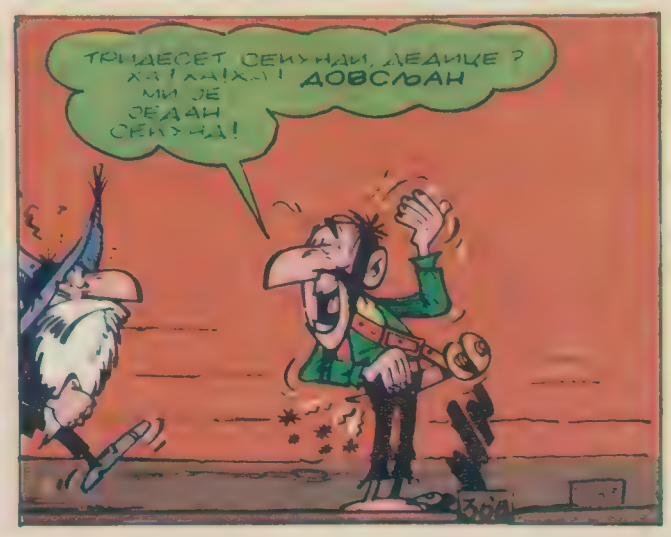
_____

(Место, улица и број)

Попуни, исеци и залепи на дописницу и пошаљи ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, Београд, Македонска 29.

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ЧУО САМ, КРЕМЕНКО, ДА ОДЛИЧНО ИГРАШ ГОЛФ!

ЗНАТЕ, ГАЗДА, СТВАРНО СТЕ МИ УЧИНИЛИ ЧАСТ ВАШИМ ПОЗИВОМ НА ПАРТИЈУ ГОЛФА!

Е...КАД БИ ОВАКО БИО ПРИЉЕЖАН И НА РАДНОМ МЕСТУ!

МОРАМ ДА ПРИЗНАМ... ТУК'О СИ МЕ!

ТАК

ПЛУФ

7-26

© 1970 Hanna - Barbera Prods Inc

ХИП-ХИП-УРА!

НЕ ЉУТИТЕ СЕ, ГАЗДА?

НИ ГОВОРА! ПОШТЕНС СИ МЕ НАДИГРАО!

ДА СВРАТИМ УЗ ПУТ ДО КАМЕНОЛОМА... ИМАШ ВРЕМЕНА, КРЕМЕНКО?

ДА СВРАТИМО ДО КАМЕНОЛОМА? А ЗАШТО, ГАЗДА?

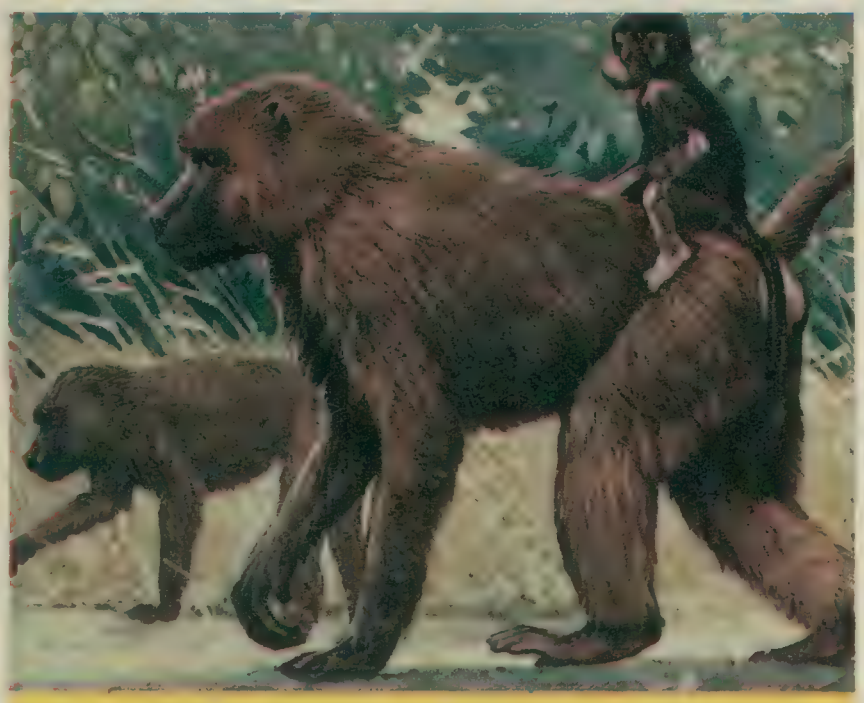
ПОМИСЛИО САМ ДА БИ МОЖДА ВОЛЕО ДА КАЖЕШ ЗБОГОМ ОСТАЛИМ РАДНИЦИМА!

McNaught Syndicate, Inc.

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

ПИТАЊЕ 7

ЗОВУ ЛИ МОРЖА И МОРСКИ КОЊ?



18 **БАБУН** — Грађом тела више подсећа на псе него на мајмуне па их је још грчки филозоф Аристотел назвао псетоликим мајмунима. Веома су снажни, мишићавих удова, јаких вилица и оштрих очњака као у звери. Високи су око 80 см а дугачки 1,5 м заједно с репом. Задњица им је гола и упадљиво црвене боје. Живе у централној Африци где пустоше плантаже јер се хране кромпиром, воћем, грожђем, јајима. Крећу се у чопорима које предводе зрели мужјаци. (Мајмун, псетолики, павијан без гриве).

19 **МОРЖ** — Некада је био веома распрострањен око Северног леденог мора али сада се може наћи само на неколико ограничених подручја на северу Гренланда и у Беринговом мореузу. Још од времена првих морепловаца морж је на великој цени због дугачких скупих зуба као од слоноваче и коже од које су прављена најјача ужад за бродове. Живи у води али може да се креће и по леденим сантама. Храни се љускарима, морским звездама и јежевима. Дугачак је до 3,5 метара а тежак и до 1,5 тону. (Перајар, морски лав).

20

ЈЕЖ — Веома стара животиња чија је анатомска грађа задржала одлике прастарих сисара из доба диносаура. Право је чудо да се уопште одржала а још веће што је честа готово у целом свету. Изгледа да је јежу опстанак омогућила необична вештина: чим осети опасност он нагло поскочи тако да оштре бодље ударе у било шта што му је на путу а после тога свија се у клупко при чему приљуби ноге и главу уз трбух тако да личи на праву бодљикаву лопту од које се плаши сваки непријатељ. (Бубојед).

Наградни конкурс: Чувајте ову страну! Одговорите на крају серије на питање. Награде: бицикл Пони експрес, транзистор, књиге и т

ЦЕК ЧАРОБЊАК

ААХ! ОДЛИЧНО! САВРШЕНО! БОЧИЦА КОЈА ИМА ЧАРОБНУ МОЋ! ХИ! ХИ! А САД ДА ЈЕ ИСПРОБАМО...

Ништа се нарочито није догађало те, 1269. године, сем што је у Индији био један нов султан и што је један стари чаробњак из Кулија створио чаробну бочицу...

...И СТАРАЦ ЈЕ ИЗГОВОРИО МАЂИЈСКЕ РЕЧИ...

КАБАЛ...КАБУ... АБРАКАБУС... ПРЕТВОРИ ОВУ МАЧКУ У...

...МИША!

ООХ, УЧИТЕЉУ! КАД БИХ ЈА БИО ТОЛИКО МУДАР КАО ШТО СТЕ ВИ!

БИЋЕШ, ЦЕК! САМО СЕ ТРУДИ И ДОБРО ПАЗИ ШТА ЈА РАДИМ! МУДРОСТ СЕ СТИЧЕ УЧЕЊЕМ!

Али...

ПОГЛЕДАЈ ЧАСОВНИК! ПОНОЋ ЈЕ И ПУН МЕСЕЦ! ТРЕБА ДА ПОЂЕМ ДА БЕРЕМ МОЈЕ ЧАРОБНЕ ТРАВКЕ! НАЈБОЉЕ СУ У ОВО ВРЕМЕ ГОДИНЕ!

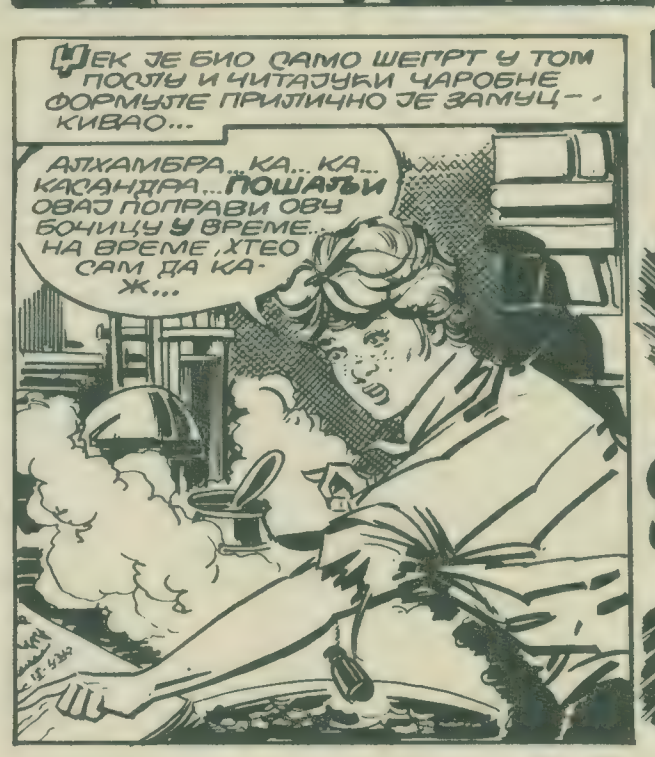
Стари чаробњак је отишао са својим мишем, а Цек је дрхтавим прстима узео бочицу...

ДА... ДА ЛИ БИ И У МОЈИМ РУКАМА БИЛА ЧАРОБНА?

АЛИ БАШ У ТОМ ТРЕНУТКУ ЈЕДНА СОВА ЈЕ ХУКНУЛА...
ХУУУУ!
ООО-АХ!

ЏЕК СЕ ПОВРАТИО ОД ЈЕДНОГ СТРАХА ДА БИ СЕ ОДМАХ СУОЧИО С ДРУГИМ... ЈОШ СТРАШНИЈИМ!
БОЧИЦА ЈЕ НАПУКЛА! ОХ... КАД УЧИТЕЉ ОВО ВИДИ ПРЕТВОРИЋЕ МЕ У ЖАБУ... И ТО КРАСТАВУ!

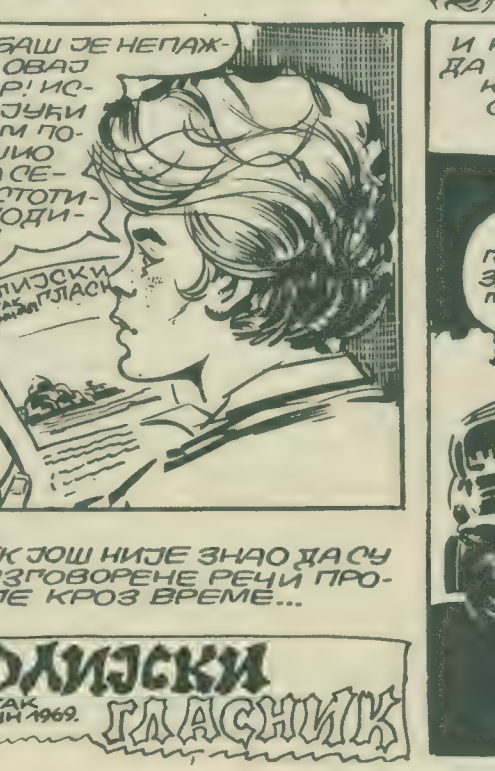
АЛИ, ЏЕК СЕ НИЈЕ ЛАКО ПРЕДАВАО...
МОЖДА ЋЕ... АКО БОЧИЦУ ЗАМОЧИМ У ОВУ ЧАРОБНУ ТЕЧНОСТ И ИЗГОВОРИМ ЧАРОЛИЈУ, ПУКОТИНЕ НЕСТАТИ!


ЏЕК ЈЕ БИО САМО ШЕГРТ У ТОМ ПОСЛУ И ЧИТАЈУЋИ ЧАРОБНЕ ФОРМУЛЕ ПРИЛИЧНО ЈЕ ЗАМУЦКИВАО...
АЛХАМБРА... КА... КА... КАСАНДРА... ПОШАЉИ ОВАЈ ПОПРАВИ ОВУ БОЧИЦУ У ВРЕМЕ... НА ВРЕМЕ, ХТЕО САМ ДА КАЖ...

АЛИ, ЧУДО СЕ ВЕЋ ДОГОДИЛО...
ХВУУМПХ!

КАД ЈЕ ЏЕК ДОШАО К СЕБИ БИО ЈЕ ПОТПУНО ОШАМУЋЕН.
Г... ГДЕ САМ ЈА ТО?

У ТО ЈЕ ВЕТАР ДОНЕО НЕКЕ БАЧЕНЕ НОВИНЕ...
МОЖДА ЋУ ИЗ ОВОГ ПЕРГАМЕНТА ТО ДОЗНАТИ!


ХМ... БАШ ЈЕ НЕПАЖЉИВ ОВАЈ ПИСАР! ИСПИСУЈУЋИ ДАТУМ ПОГРЕШИО ЈЕ ЗА СЕДАМ СТОТИНА ГОДИНА!
КОЛИЈСКИ ГЛАСН
ЏЕК ЈОШ НИЈЕ ЗНАО ДА СУ ГА ИЗГОВОРЕНЕ РЕЧИ ПРОНЕЛЕ КРОЗ ВРЕМЕ...
КОЛИЈСКИ ГЛАСНИК
ПЕТАК 10. ЈУН 1969.

И НЕ САЊАЈУЋИ ДА ЈЕ У XX ВЕКУ КРЕНУО ЈЕ СРЕДИНОМ УЛИЦЕ!
КУД ГЛЕДАШ? ЗАР НЕМАШ ОЧИ?
ШКРИП
РРР
2

КАКВО ЛИ ЈЕ ОВО ЧУДОВИШТЕ? И КАКО ТУТЊИ! МОРА ДА ЈЕ ЗМАЈ! ЗАР ОВДЕ... У КОЈИЈУ?

АЛИ, ТО ЈЕ БИО САМО ПОЧЕТАК НЕПРИЈАТНИХ ИЗНЕНАЂЕЊА ЗА ЏЕКА ОДРАСЛОГ У XIII ВЕКУ.

НЕ МОЖЕШ ДА МЕ СТИГНЕШ!

ДА СЕ КЛАДИМО ДА МОГУ!

ЈИИИ-УУУ!

ААХ! ДЕЧАЦИ С НОГАМА БРЗИМ КАО МУЊА!

ПОГЛЕДАЈ ОНОГ КЛИНЦА... КАО ДА ЈЕ ПАО С МАРСА!

ЈА... МОРАМ ДА ПРИБЕГНЕМ ЧАРОЛИЈИ... ДА ПОБЕГНЕМ СА ОВОГ УКЛЕТОГ И ЗАЧАРАНОГ МЕСТА!

И ЧАРОБЊАКОВ УЧЕНИК ОПЕТ ЈЕ СТАО ДА МРМЉА МАЂИЈСКЕ РЕЧИ СВОЈОЈ ЧАРОБНОЈ БОЧИЦИ...

АЛХАМБРА... КАСАНДРА... ОДНЕСИ МЕ НЕКУД ГДЕ ЋУ БИТИ СИГУРАН!

ПУФ

НАЈСИГУРНИЈЕ МЕСТО КОЈЕ ЈЕ БОЧИЦА МОГЛА ДА НАЂЕ БИО ЈЕ ТРЕЗОР ОБЛИЖЊЕ БАНКЕ...

КАКВА ЈЕ ОВО ЧУДНА ОДАЈА? НИСАМ ЗНАО ДА У КОЈИЈУ ПОСТОЈИ ТАКВА! ОХО... АЛА СУ ТЕШКЕ ОВЕ КЕСЕ!

РАДОЗНАЛИ ДЕЧАК (ДЕЧАЦИ СУ И У XIII ВЕКУ БИЋИ РАДОЗНАЛИ) ОТВОРИО ЈЕ ЈЕДНУ КЕСУ...

ПА ОНА ЈЕ ПУНА СРЕБРЊАКА! ОВО МОРА ДА ЈЕ ПЕЋИНА У КОЈОЈ РАЗБОЈНИЦИ КРИЈУ ОПЉАЧКАНО БЛАГО!

УЗЕО ЈЕ ЈЕДНУ КЕСУ... АЛИ НИЈЕ МОГАО ДА НАЂЕ ИЗЛАЗ...

НЕ ЖЕЛИМ ДА ОСТАНЕМ ТУ ЗАТВОРЕН! КАД БИ НЕКО ДОШАО ДА МЕ ИЗВЕДЕ ОДАВДЕ!

И МАЂА ЏЕК НИЈЕ ИЗГОВОРИО НИЈЕДНУ ЧАРОБНУ РЕЧ...

ЈАООЈ!

НЕЗГОДНО ЈЕ ШТО СУ ОВЕ ЧАРОЛИЈЕ ПРАЋЕНЕ ДИМОМ!

ЧАРОБЊАКОВ УЧЕНИК ЏЕК БИО ЈЕ ВИШЕ НЕГО ЗБУЊЕН! ШТА СЕ ТО САД ДОГАЂА? ЧАК НИ ЊЕГОВОМ ВЕЛИКОМ И МУДРОМ УЧИТЕЉУ КОЈИ ЈЕ ЗНАО ТОЛИКЕ ЧАРОЛИЈЕ, ЖЕЉЕ СЕ НИСУ ИСПУЊАВАЛЕ ТАКО БРЗО. НА ЊЕГОВУ ИЗГОВОРЕНУ ЖЕЉУ ДА НЕКО ДОЂЕ...

... ЗАЧУО СЕ ТРЕСАК И У ВИДУ СЕ ПОЈАВИЛА РУПА А У ЊОЈ...

НЕКИ ДЕЧАК! КАКО ЈЕ ОН ДОСПЕО УНУТРА?

НИЈЕ ВАЖНО КАКО ЈЕ ДОСПЕО УНУТРА ИЗВЕДИ ГА!

ДА СЕ НИСИ МРДНУО... ИЛИ ЋЕШ ДОБИТИ ОВО!

АЛИ... И АКО ГА ДОБИЈЕМ ЈА НЕ БИХ ЗНАО ШТА ЋУ С ЊИМ!

ТО ЈЕ БИЛО САСВИМ ТАЧНО ЈЕР ЏЕК ДОТАД НИЈЕ ВИДЕО РЕВОЛВЕР.

ПРОВАЛНИЦИ СУ БРЗО ИСПРАЗНИЛИ ТРЕЗОР. АЛИ, НЕШТО ИХ ЈЕ БРИНУЛО...

ШТА ЋЕМО С ЊИМ? ВИДЕО НАС ЈЕ, ПА БИ МОГАО ДА НАС ОПИШЕ ПАЈКАНИМА!

ПОВЕШЋЕМО ГА СА СОБОМ! КАСНИЈЕ ЋЕМО ОДЛУЧИТИ ШТА ЋЕМО С ЊИМ!

И ОДВУКЛИ СУ ГА ДО СВОГ КАМИОНЕТА...

СТРПАЈ ГА ПОЗАДИ, ХАРИ! И ПАЗИ ДА БУДЕ МИРАН!

Банка

НЕ БРИНИ!

ЏЕК НИКАД ДОТАД НИЈЕ БИО У АУТОМОБИЛУ, ПА МОЖЕТЕ ДА ЗАМИСЛИТЕ ЊЕГОВО ИЗНЕНАЂЕЊЕ...

ХЕЈ! ОВА ЧУДНА СОБА СЕ ТРЕСЕ КАО ДА СЕ КРЕЋЕ! АЛИ ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ!

ЏЕК НИЈЕ НИ СЛУТИО ДА СЕ ВОЗИО БРЗИНОМ ЗА КОЈУ СЕ У XIII ВЕКУ СМАТРАЛО ДА ЈЕ ПОТПУНО НЕМОГУЋА...

ЗУУУМ!

А КАДА СЕ КАМИОНЕТ ЗАУСТАВИО...

УЛАЗИ, КЛИЊО!

КАКО СМО ДОШЛИ ОВАМО? ЈЕСТЕ Л' ВИ СВИ ЧАРОБЊАЦИ?

ОВАЈ ДЕЧАК ЈЕ ВЕОМА ЧУДАН! МОРАЋУ ДА ДОЗНАМ КО ЈЕ!

А САД, СИНКО ГОВОРИ КАКО СЕ ЗОВЕШ! И ОДАКЛЕ СИ!

ООХ!

ТО ЈЕ БИЈО ПРЕВИШЕ. ЗАТО ЈЕ ЏЕК ОДЛУЧИО ДА УЧИНИ СВЕ НЕ БИ ЛИ СЕ ВРАТИО У XIII. ВЕК...

АЛХАМБРА КАСАНДРА, ДИДЛИ ДУМ! ВРАТИ МЕ ОДАКЛЕ САМ ДОШАО ОВАМО!

ЧАРОБНА БОЧИЦА СМЕСТА МУ ЈЕ ИСПУНИЛА ЖЕЉУ...

ХВУУМФ

АЛИ ПОСТУПИЛА ЈЕ ПРИЛИЧНО ГЛУПО И ВРАТИЛА ГА У ТРЕЗОР ОПЉАЧКАНЕ БАНКЕ...

ШТА БИ?

ООХ! ОПРОСТИТЕ!

ОТКУД САД ОВАЈ?

МОРА ДА ЈЕ ИЗ ПРОВАЛНИЧКЕ БАНДЕ... И ТУ СЕ НЕГДЕ КРИО! ДРЖИТЕ ГА!

АЛИ, ЏЕК ЈЕ ВЕЋ СХВАТИО ДА ГА ЧАРОБНА БОЧИЦА УВАЉУЈЕ У НЕВОЉЕ И ЗАТО ЈЕ ПОКУШАО ДА ПОБЕГНЕ...

СТОЈ!

БИЈА ЈЕ НОЋ, УЛИЦА ЈЕ БИЛА ПУСТА, НИГДЕ НИ ЖИВЕ ДУШЕ СЕМ ПОЛИЦАЈАЦА А ЏЕК ЈЕ УПРАВО ПОКУШАВАО ДА ВИШЕ НЕ НАЛЕТИ НА ЊИХ...

ЗА ЊИМ!

ОВО ЈЕ КАО РУЖАН САН... КАД БИХ САМО МОГАО ДА НА НЕШТО НАЛЕТИМ ДА СЕ ПРОБУДИМ!

ОХ! ПА ОВИ СУ СЕ БАШ РЕШИЛИ ДА МЕ УХВАТЕ! МОЖДА ЋУ УСПЕТИ ДА СЕ САКРИЈЕМ У ОВУ ПИЈЪАРНИЦУ! ТЕЗГУ ЋУ ЛАКО ПРЕСКОЧИТИ!

Вох

ЏЕК НИКАД ДОТАД НИЈЕ ВИДЕО ЗАСТАКЉЕН ИЗЛОГ...

ДУУМ!

УПОЗНАВАЊЕ НИЈЕ БИЛО БАШ ПРИЈАТНО...

ОШАМУЋЕН ОД „СУСРЕТА" ГЛАВЕ С ДЕБЕЛИМ СТАКЛОМ, ПАО ЈЕ НА ТРОТОАР...

АУУХ!

ПОКУШАО ЈЕ ДА ПОБЕГНЕ АЛИ СУ МУ ПОЛИЦАЈЦИ БИЛИ ЗА ПЕТАМА...

СТОЈ!

ОВИ ЉУДИ СА СМЕШНИМ КАПАМА... И ОНИ МОРА ДА СУ ЧАРОБЊАЦИ! ЗАУСТАВИЛИ СУ МЕ НЕВИДЉИВОМ ПРЕПРЕКОМ!

ЏЕК ЈЕ ЗНАО ДА СЕ ЧАРОЛИЈА ТЕРА ЧАРОЛИЈОМ. ОБРАТИО СЕ БОЧИЦИ...

ОХ, БОЧИЦЕ! ПОМОЗИ МИ ДА ПРОБИЈЕМ НЕВИДЉИВИ ЗИД!

И ПУН ПОВЕРЕЊА У ЧАРОБНУ БОЧИЦУ КОЈА ОВОГ ПУТА НИЈЕ УСЛИШИЛА ЊЕГОВУ ЖЕЉУ, ПОЛЕТЕО ЈЕ ГЛАВОМ...

!!!

...КРОЗ СТАКЛО. АЛИ, БРЗО ЈЕ УСТАО И ПОТРЧАО ПРЕМА ВРАТИМА У ДНУ ПИЈЉАРНИЦЕ...

ААХ! САД САМ НАСТРАДАО! ВРАТА СУ ЗАКЉУЧАНА!

ПОЛИЦАЈЦИ СУ ВЕЋ УЛАЗИЛИ КРОЗ РАЗБИЈЕНИ ИЗЛОГ...

ПРЕДАЈ СЕ! ИГРА ЈЕ ЗАВРШЕНА!

А...АЛИ... ЈА СЕ НЕ ИГРАМ...

БОЧИЦА МИ МАЛОПРЕ НИЈЕ ПОМОГЛА... НЕ СМЕМ ДА СЕ ОПЕТ ПОУЗДАМ У ЊУ...

ОВЕ ЦРВЕНЕ ЈАБУКЕ ЋЕ БИТИ ОДЛИЧНА МУНИЦИЈА!

ТО НИСУ БИЛЕ ЈАБУКЕ ВЕЋ ПАРАДАЈЗ, У XIII. ВЕКУ ЈОШ НЕПОЗНАТ У ЕВРОПИ.

ОВО ЋЕ ИХ ЗАУСТАВИТИ!

УФ... ТИ МАЛИ НЕВАЉАЛЧЕ!

6

НАША КРИЛА

ЗАНИМА ВАС ШТА СЕ СВЕ ДЕШАВА У НАШЕМ **ЦИВИЛНОМ И СПОРТСКОМ ВАЗДУХОПЛОВСТВУ** — ЧИТАЈТЕ **„НАША КРИЛА"**

А КАД СУ ГА ПОЛИЦАЈЦИ, ЦРВЕНИ ОД ПАРАДАЈЗА УХВАТИЛИ, ЏЕК ЈЕ ПОКУШАО ДА СЕ БРАНИ-КРАСТАВЦЕМ

ДОЛИЈАО СИ, НЕВАЉАЛЧЕ!

ААХ!

МАЛО КАСНИЈЕ ЏЕК СЕ НАШАО ПРЕД ШЕФОМ ПОЛИЦИЈСКЕ СТАНИЦЕ...

А САД НАМ МОМЧЕ, КАЖИ КО СУ ТВОЈИ ПРИЈАТЕЉИ, ОНИ ШТО СУ ОБИЛИ БАНКУ!

ОНИ НИСУ МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ! НИКАД ИХ ПРЕ НИСАМ ВИДЕО!

ЏЕКОВ ПОЛОЖАЈ ЈЕ ПОСТАЈАО СВЕ ОЗБИЉНИЈИ И ОН ЈЕ ОДЛУЧИО...

А КАКО СИ СЕ ОНДА НАШАО У ТРЕЗОРУ БАНКЕ?

ФИДЈ! ДАМ, ФИДЈ ДИ... ЖЕЛИМ ДА САМ НЕВИДЉИВ!

ЧАРОЛИЈА ЈЕ УСПЕЛА...

БУУМ!

КАД СЕ ДИМ РАЗИШАО...

ШТА СЕ ДОГОДИЛО? ГДЕ ЈЕ ДЕЧАК?

ГУБИМ ЛИ РАЗУМ? САМО ОДЕЋО СЕ КРЕЋЕ?

ТЕК КАД СЕ НАШАО НА ПРАГУ ПОЛИЦИЈСКЕ СТАНИЦЕ ЏЕК ЈЕ СХВАТИО ШТА СЕ ДОГОДИЛО...

ТО ЈЕ НЕКИ ТРИК! НЕ ДОЗВОЉИТЕ ДА ВАМ ПОБЕГНЕ! ЗА ЊИМ!

А?

ГЛУПА БОЧИЦЕ... МИСЛИО САМ ДА МОЈЕ ОДЕЋО УЧИНИШ НЕВИДЉИВИМ ТАК...

БУУМ

ПОЛИЦИЈА

БРЗОПЛЕТА БОЧИЦА НИЈЕ САЧЕКАЛА ДА ЏЕК ИЗГОВОРИ РЕЧ „ТАКОЂЕ"...

ОХ, НЕ! ОВО ЈЕ ЈОШ ГОРЕ САД САМ ЈА ВИДЉИВ А ОДЕЋО НИЈЕ!

САД СИ НАШ, МЛАДИЋУ!

ЏЕК СЕ ОПЕТ МАШИО БОЧИЦЕ...

ЧАРОБНА БОЧИЦЕ ЗАУСТАВИ СВЕ... И ВРАТИ МИ МОЈЕ ОДЕЋО!

ТРЕСАК ЈЕ БИО СТРАШАН...

БУУМ

БОЧИЦА ЈЕ СМЕСТА ПОСЛУШАЛА...

ШТА СЕ ДОГОДИЛО? НЕ МОЖЕМО ДА СЕ ПОКРЕНЕМО!

ОВО ЈЕ ИСПАЛО БОЉЕ НО ШТО САМ МИСЛИО! ШТА ЋУ ДАЉЕ?

ЏЕК ЈЕ СЕО ДА РАЗМИСЛИ...

НЕ ЗНАМ КОЈЕ ЈЕ ОВО МЕСТО... АЛ' ТО НИЈЕ МЕСТО У КОЈЕМ ЈА ЖИВИМ! ТРАЖИЋУ ОД БОЧИЦЕ ДА МЕ ПРЕМЕСТИ У ЦЕНТАР КОЛИЈА, ГДЕ ЈЕ МОЈА КУЋА!

У ИСТОМ ТРЕНУ ПОЛЕТЕО ЈЕ БРЗО КАО МУЊА...

ПРОЛЕТЕО ЈЕ КРОЗ ЗИДОВЕ И... ПЉУС!

ЗБУЊЕНО ЈЕ ГЛЕДАО ОКО СЕБЕ. БОЦА ГА ЈЕ ДОНЕЛА У САМ ЦЕНТАР КОЛИЈА, АЛИ КОЛИЈА У 20. ВЕКУ. ТУ СЕ НАЛАЗИЛО ОДЕЉЕЊЕ НАМЕШТАЈА РОБНЕ КУЋЕ...

КАКАВ ЈЕ ОВО ДВОРАЦ? СВАКА ПОСТЕЉА КАО ДА ЈЕ ЗА КРАЉА!

ДА, ОГРОМНА ЈЕ РАЗЛИКА ИЗМЕЂУ ЏЕКОВОГ КОЛИЈА И ОВОГ МОДЕРНОГ.

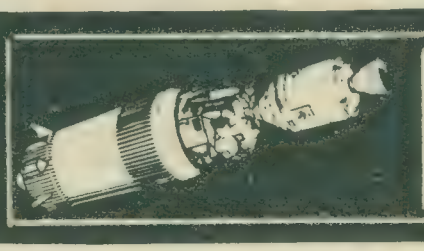
ЏЕК ЈЕ КРЕНУО У ИСТРАЖИВАЊЕ...

ОВО МОРА ДА ЈЕ ПАЛАТА НЕКОГ ЦАРА! АЛ' КАКО САМ ЈА ДОСПЕО ОВАМО? ТАКВА ПАЛАТА НЕ ПОСТОЈИ У КОЛИЈУ!

ЛУТАЈУЋИ, СТИГАО ЈЕ У „ЕЛЕКТРИЧНО" ОДЕЉЕЊЕ...

ОВО ЈЕ ПАЛАТА ЧУДА! СВЕТИЉКЕ СВЕТЉЕ... А НИГДЕ ПЛАМЕНА! КАКВА ЛИ ЈЕ ОНО КУТИЈА СА ДУГМАДИМА?

8



КОСМОНАУТИКА И НАУЧНА ФАНТАСТИКА СУ ДАНАС ОПСЕСИЈЕ ЧОВЕЧАНСТВА — СВЕ ИЗ ТЕ ОБЛАСТИ НАЋИ ЋЕТЕ У НЕДЕЉНОМ ЛИСТУ

НАША КРИЛА

НАШ ВЕЧЕРАШЊИ ПРОГРАМ ЈЕ ЗАВРШЕН! НАДАМО СЕ ДА СТЕ СЕ ДОБРО ЗАБАВЉАЛИ!

АААХ! ГЛАВА КОЈА ГОВОРИ!

НАШ СУТРАШЊИ ПРОГРАМ ПОЧИЊЕ У 9 ЧАСОВА! ЖЕЛИМ ВАМ ЛАКУ НОЋ!

ААХ! ОВО ЈЕ ДВОРАЦ НЕКОГ ЗЛОГ ЧАРОБЊАКА КОЈИ ДРЖИ ЉУДСКЕ ГЛАВЕ У КУТИЈАМА!

ЧЕК СЕ САКРИО ПОД НАЈШИРИ КРЕВЕТ...

ОВДЕ ЋУ БИТИ СИГУРАН!

ЛЕЖАО ЈЕ ПОД КРЕВЕТОМ ДРХТЕЋИ ОД СТРАХА. ТОЛИКО ЈЕ БИО УПЛАШЕН ДА СЕ НИЈЕ УСУДИО ДА ПРИБЕГНЕ СВОЈОЈ БОЧИЦИ! НАЈЗАД ЈЕ ЗАСПАО...

СУТРАДАН УЈУТРУ, И ПРОВАЉНИЦИ СУ ДОБАВИЉИ НОВИНЕ...

ГЛЕ! ПАЈКАНИ ЗНАЈУ ДА ЈЕ ДЕЧАК БИО У БАНЦИ!

ДРСКА ПРОВАЛА У БАНКУ УМЕШАН И ЈЕДАН ДЕЧАК

THE HULSTATEN

ГДЕ ЛИ СЕ САМО КРИЈЕ?

ЈЕДНО ЈЕ СИГУРНО! МОРАМО ГА НАЋИ ПРЕ НО ШТО ГА СЕ ПОЛИЦИЈА ДОЧЕПА!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

ЧУЈЕШ ЛИ ТЕ ЗВУКЕ, БИРКИНЕ? КАО ДА НЕКО ХРЧЕ!?

З-З-З З-З

БИРКИНЕ, ПА ТО ЈЕ НЕКИ ДЕЧАК! ИЗВУЦИ ГА!

ЧЕК ЈЕ БРЗО ОТКРИВЕН. КАД СУ ПРОДАВЦИ ОТВОРИЛИ РАДЊУ, ОН ЈЕ ЈОШ СПАВАО!

ПОТРЕБНА ВАМ ЈЕ ДОПУНСКА ЛИТЕРАТУРА УЗ УЏБЕНИК **АСТРОНОМИЈЕ** — ПОТРАЖИТЕ ЈЕ У **НЕДЕЉНИКУ**

НАША КРИЛА

ОВА БУДАЛА ПОКУШАВА ДА СТРЧИ НИЗ ПОКРЕТНЕ СТЕПЕНИЦЕ КОЈЕ ВОДЕ НАВИШЕ!

ПАЖЊА ПОКРЕТНЕ СТЕПЕНИЦЕ

ОВО ЈЕ УКЛЕТО МЕСТО! ЈА ТРЧИМ НАДОЈЕ А ПЕЊЕМ СЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ ВОЂА ПРОВАЉНИЧКЕ БАНДЕ ФЛЕШ ХЕРИС КРЕНУО ЈЕ У ПОТРАГУ ЗА ЏЕКОМ...

АКО ТАЈ ДЕЧАК ДА ПОЛИЦИЈИ НАШ ОПИС... ОБРАЋИ СМО БОСТАН! МОРАМО ГА НАЋИ!

СВАКАКО, ФЛЕШ!

У ОЧАЈАЊУ, ЏЕК ЈЕ ПОНОВО ПРИБЕГАО БОЧИЦИ...

НАМЕШТАЈ

ХОКУМ, ХОКУМ ХЕЈ! СПАСИ МЕ ОД ОВИХ... И ОНИ ЛОПОВИ СУ БОЉИ!

ЧАРОЛИЈА ЈЕ УСПЕЛА...

БУУУМ

АЛИ ГЛУПАВА БОЧИЦА ДОСЛОВНО ЈЕ СХВАТИЛА ЏЕКОВЕ РЕЧИ...

ШТА СЕ...?

ОХ!

ОНАЈ ДЕЧАК!

КАКО ЈЕ ДОСПЕО ОВАМО?

ТЕ НЕСРЕЋНЕ ЧАРОЛИЈЕ... УВЕК ИСПАДНУ НАОПАКО! МОРАМ ЈА ЈОШ ДА УЧИМ...

И МАЂА ЏЕК НИЈЕ ИЗРАЗИО НИКАКВУ ЖЕЉУ... БОЧИЦА ЈЕ УЧИНИЛА ЧУДО.

БУУМ

БУУУМ

ПРОВАЉНИЦИ СУ БИЛИ ПОТПУНО ОШАМУЋЕНИ...

ОХ! РАЗУМ МИ СЕ МУТИ! ПОТРЕБАН МИ ЈЕ ПОДУЖИ ОДМОР.. МАКАР И У ЗАТВОРУ!

А ЏЕК СЕ НАШАО У ШКОЛИ...

ОХ! ТИ СИ СИГУРНО ТАЈ НОВИ ЂАК! СЕДИ! ЧАС САМО ШТО НИЈЕ ПОЧЕО!

И ЏЕК ЈЕ ПОСЛУШНО СЕО У КЛУПУ...

ОВО ЈЕ ДАНАШЊИ РАСПОРЕД ЛЕКЦИЈА!

ОВДЕ ЋУ СИГУРНО НАУЧИТИ НЕШТО ВИШЕ О ЧАРОЛИЈАМА!

ТИ... НОВИ, КАЖИ МИ ШТА ЗНАШ О КРАЉИЦИ ЕЛИЗАБЕТИ ПРВОЈ!

НИШТА, УЧИТЕЉУ! НИ О ЕЛИЗАБЕТИ ДРУГОЈ... НИ О ТРЕЋОЈ!

НА ДРУГОМ ЧАСУ..

ДЕЦО! ОВАЈ ЧАС ПОСВЕТИЋЕМО ПОЕЗИЈИ И ЧАРОЛИЈИ ПЕСНИЧКИХ РЕЧИ! ЧАСУ ЋЕ ПРИСУСТВОВАТИ И ДИРЕКТОР!

ПА КО ДАНАС ВЛАДА ЕНГЛЕСКОМ?

ХА! ХА! ХА!

КРАЉ ХЕНРИ ТРЕЋИ!

ХО! ХО! ХО!

ВЕРУЈУЋИ ДА ЈЕ ЏЕК ГЛУП, УЧИТЕЉ МУ СЕ ВИШЕ НИЈЕ ОБРАТИО ДО КРАЈА ЧАСА...

ОВДЕ УЧЕ НЕКЕ ЧУДНЕ СТВАРИ..САСВИМ ДРУГАЧИЈЕ ОД ОНИХ КОЈИМА МЕ ЈЕ УЧИО МОЈ СТАРИ УЧИТЕЉ!

ЧАРОЛИЈА ЈЕ УСПЕЛА...

БУУМ!

...А ТИ, НОВИ ПАЗИ ДА СЕ НЕ ОБРУКАШ!

УВЕРЕН ДА ЈЕ НАЈЗАД ПОЧЕО ПРАВИ ЧАС, ЧАС ЧАРОЛИЈЕ, ЏЕК ЈЕ...

ЈА НЕ ЗНАМ ШТА ЈЕ ТО ДИРЕКТОР... АЛ' НЕКА СЕ ПРЕТВОРИ У МЕДВЕДА!

ШТА ОН ТО...?

САЊАТЕ О ТОМЕ ДА ПОСЕТИТЕ **КЕОПСОВУ ПИРАМИДУ** И **ЗЕМЉУ ФАРАОНА** — 15 ПУТОВАЊА КРОЗ ЗЕМЉУ ФАРАОНА ОБЕЗБЕЂУЈЕ СВОЈИМ ЧИТАОЦИМА **БЕСПЛАТНО** ЛИСТ

НАША КРИЛА

У УЧИОНИЦУ ЈЕ УПАО ВЕЛИКИ ЦРНИ МЕДВЕД...

ДЕЦО! БЕЖИТЕ!

УПОМОЋ!

ЈАО!

УПОМОЋ!

НЕ, БОЧИЦЕ! СПАСИ ДЕЦУ! ТАЈ ДИРЕКТОР ЈЕ ОПГУРНО МАЊЕ СТРАШАН! ВРАТИ ГА!..

БОЧИЦА ЈЕ ПОСЛУШАЛА...

МЕДВЕД ЈЕ НЕСТАО А У УЧИОНИЦИ ЈЕ ОСТАО ДИРЕКТОР ШКОЛЕ.

ТЕЛЕФОНИЈА

БУМ

ОХ... ДОШАО САМ ДА ВАМ КАЖЕМ ДА ОНАЈ НОВИ УЧЕНИК ДОЛАЗИ ТЕК СУТРА... НАЈЕДНОМ МИ СЕ ЗАМАГЛИЛО У ГЛАВИ! А ШТА СЕ ОВДЕ ДОГАЂА?

УЧИНИЛО НАМ СЕ ДА СМО ВИДЕЛИ МЕДВЕДА!

ЈА... МИСЛИМ... ДА ЈЕ БОЉЕ ДА ПРЕКИНЕМО ЧАС! МОРА ДА СМО НАВУКЛИ НЕКУ НОВУ ВРСТУ ВИРУСА... МОЖДА!

ИСТОРИЈА

ДЕЦИ НИЈЕ ТРЕБАЛО ДВАПУТ РЕЋИ...

БРЗО! ДОК СЕ НИЈЕ ПРЕДОМИСЛИО!

ТЕК ЈЕ ИЗИШАО СА ОСТАЛИМ УЧЕНИЦИМА. КРЕНУО ЈЕ НАСУМЦЕ АЛИ ТЕК ШТО ЈЕ ПРЕШАО ДВЕ УЛИЦЕ...

ГЛЕ! ОПЕТ ОНАЈ ДЕЧАК!

THE ILLUSTRATED

ОХ! БОЧИЦЕ, УЧИНИ НЕШТО СА МНОМ... ДА МОГУ ДА У ЊИМА ИЗАЗОВЕМ **ОГРОМАН** СТРАХ!

ВЕЋИ СТРАХ СЕ НИЈЕ МОГАО ЗАМИСЛИТИ...

ЧАРОЛИЈА ЈЕ УСПЕЛА!

ОХ... НЕ! НЕ ВЕРУЈЕМ!

МАМА! УПОМОЋ!

ААХ!

ЧЕК ЈЕ ПОСТАО ВИСОК ТРИ И ПО МЕТРА...

ОООХ!

ААА!

УПОМОЋ! ЧИН!

ХА! ХА! ХА! ПОСТАЛИ СУ МАЛИ... ПА МЕ СЕ ПЛАШЕ!

ТЕК КАСНИЈЕ ЧЕК ЈЕ СХВАТИО ДА СЕ ПРОВАЛНИЦИ НИСУ СМАЊИЛИ ВЕЋ ДА ЈЕ ОН ИЗРАСТАО...

АУУУ!

ТРАС!

...И ЧЕК ЈЕ БИО СМАЊЕН!

ОХ, НЕ! САД САМ ХУМАН КУЛУС!*

*ТАКО СЕ У ЧЕКОВО ВРЕМЕ ГОВОРИЛО ЗА ПАТУЉКЕ.

ЧЕК ЈЕ ПОКУШАО ДА ИСПРАВИ ПОГРЕШКУ...

ОХ, БОЧИЦЕ! ВРАТИ МИ МОЈУ ПРАВУ ВЕЛИЧИНУ!

ОПЕТ ЈЕ ТРЕБАЛО МОЛИТИ БОЧИЦУ.

ЧАРОБНА БОЧИЦЕ СМАЊИ МЕ, КАО...

БРЗОПЛЕТА БОЧИЦА НИЈЕ САЧЕКАЛА КРАЈ МОЛБЕ...

БУУМ

ИЛИ, БОЧИЦА КАО ДА СЕ УМОРИЛА...

МОЖДА ЈОЈ ТРЕБА МАЛО ОДМОРА! МОРАЋУ ДА ПРИЧЕКАМ!

ЧЕК ЈЕ ОДЛУЧИО ДА БОЧИЦИ ПРУЖИ МАЛО ОДМОРА...

УХ! НЕ ЗНАМ ДА ЛИ ЈЕ ЊОЈ ОДМОР ПОТРЕБАН... АЛИ МЕНИ ЈЕСТЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ ЗБУЊЕНИ ПРОВАЛНИЦИ КОЈИ СУ КАО ИЗБЕЗУМЉЕНИ ТРЧАЛИ ДА СЕ САКРИЈУ ОД ЧИНА...

ШТА МИСЛИШ... ДА ЛИ СМО МУ УМАКЛИ?

ВЕРОВАТНО... НИГДЕ ГА НЕ ВИДИМ!

ВАЗДУХОПЛОВЦИ, ЛЕТАЧИ И **МЕХАНИЧАРИ, СЛУЖБЕНИЦИ ВАЗДУХОПЛОВНИХ АГЕНЦИЈА,** СВИ ОНИ КОЈЕ ИНТЕРЕСУЈЕ ВАЗДУХОПЛОВСТВО — ВАШ ЛИСТ СУ „НАША КРИЛА“, БЕОГРАД, УЗУН МИРКОВА 4/Л.

НАША КРИЛА

ЈА... ЈА ГА ВИДИМ!

ЕНО ГА!

ЧЛАНОВИ БАНДЕ СУ У СТРАХУ ХТЕЛИ ДА ПОБЕГНУ, АЛИ ФЛЕШ ЈЕ МИСЛИО ДРУГАЧИЈЕ...

НЕ БЕЖИТЕ, ИДИОТИ! УХВАТИМО ГА... ДОК ЈЕ ОВАКО МАЛИ!

У ОЧАЈАЊУ, ЧЕК СЕ ОБРАТИО БОЧИЦИ...

МАКАР ОВО БИЛА ПОСЛЕДЊА УСЛУГА... СПАСИ МЕ, БОЧИЦЕ! БРЗО!

И БОЧИЦА ЈЕ ПОЛЕТЕЛА КАО МЛАЗЊАК!

?

ЗУУМ

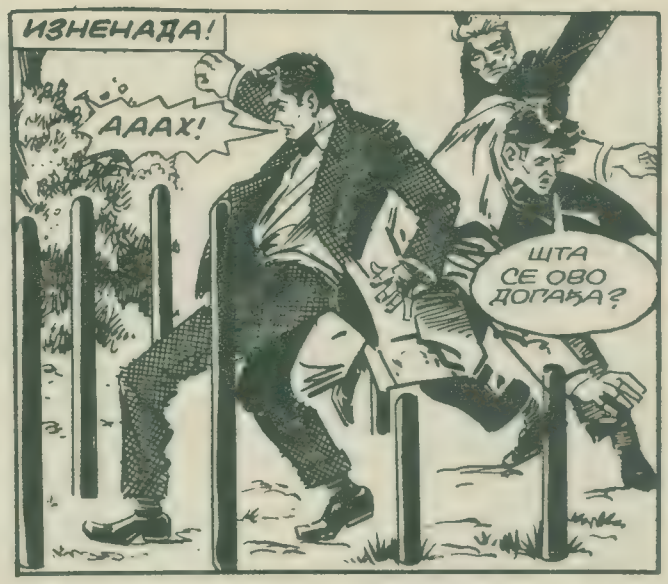
ЗУУМ

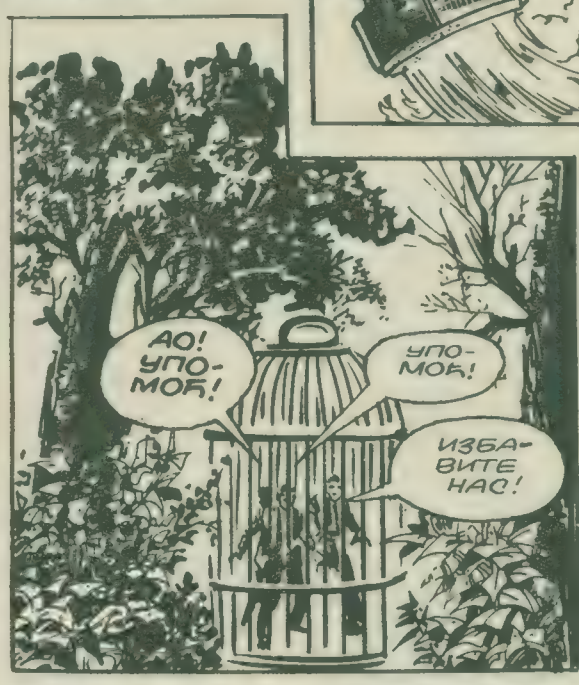
ШТА СТОЈИТЕ ТАКО, БУКВАНИ! ЗА ЊИМ!

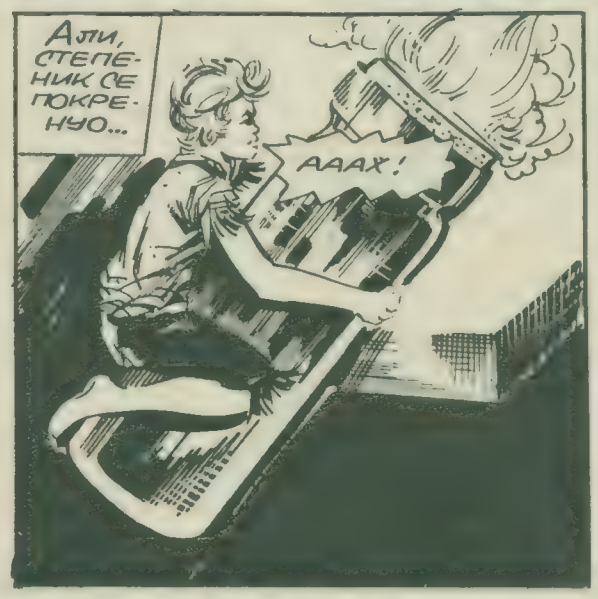
БОЧИЦА ЈЕ ЛЕТЕЛА ФАНТАСТИЧНОМ БРЗИНОМ... ПРАВО КРОЗ КАПИЈУ ЈЕДНЕ СТАРЕ КУЋЕ...

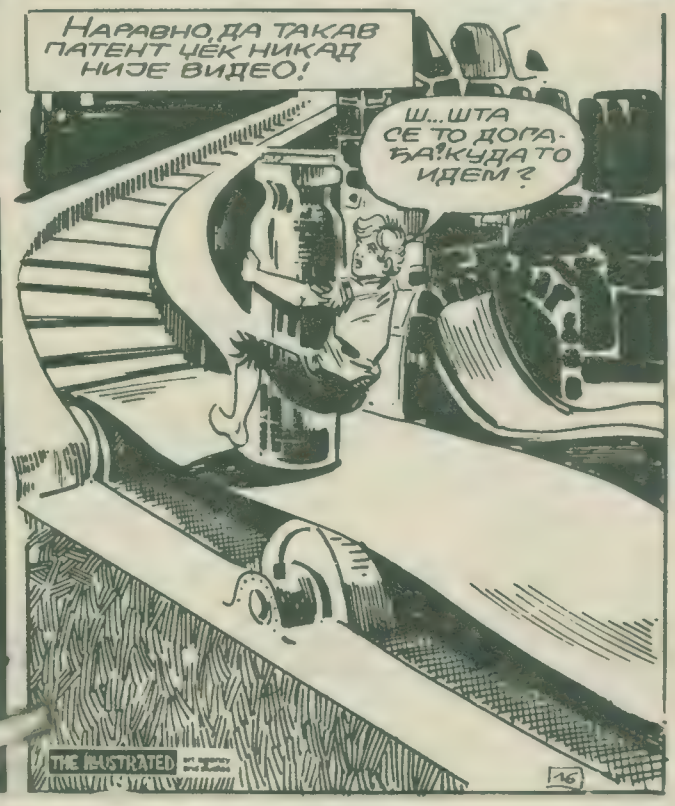
АХА! ЕВО ДОЛАЗИ МОЈА ПРВА ЖРТВА ХЕ! ХЕ! ХЕ!

УПОМОЋ!









ЖЕЛИТЕ ДА БУДЕТЕ **РАКЕТАР, МОДЕЛАР, КОНСТРУКТОР, ЈЕДРИЛИЧАР, ПАДОБРАНАЦ, ПИЛОТ** — ПОМОЋИ ЋЕ ВАМ **НЕДЕЉНИ ЛИСТ**

НАША КРИЛА

БИО ЈЕ ТО КРАЈ ЏЕКОВОГ ПУТА...

А ТАДА ЈЕ БОЧИЦА, САМА ОД СЕБЕ, ИЗВЕЛА ПОСЛЕДЊУ ЧАРОЛИЈУ...
БУУМ

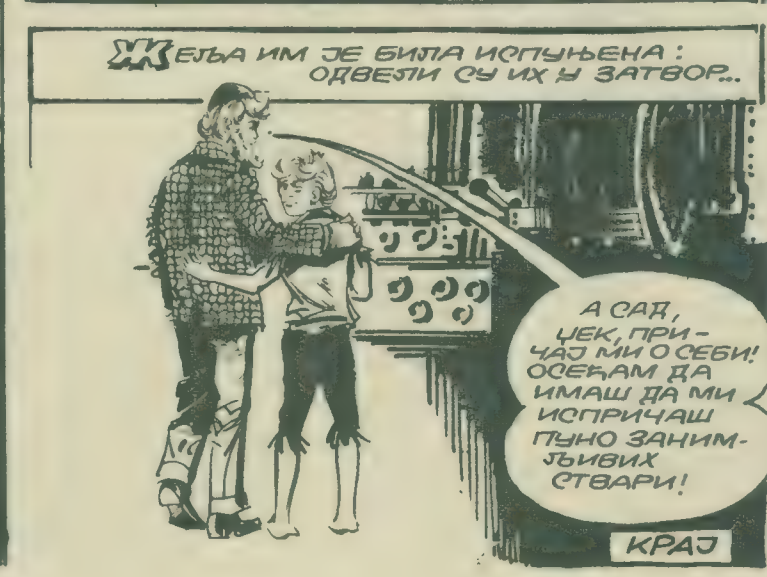
ЏЕК ЈЕ ОПЕТ БИО НОРМАЛНЕ ВИСИНЕ И У СВОМ УЗБУЂЕЊУ ПОВЕРОВАО ЈЕ ДА ЈЕ ПРОНАЛАЗАЧ МАГ ЊЕГОВ УЧИТЕЉ!
УЧИТЕЉУ! НАЈЗАД САМ ВАС НАШАО!
НАШАО? А... А КО СИТИ?

ОДЕЋО ВАМ ЈЕ ДРУКЧИЈЕ... АЛИ ЈА САМ СИГУРАН ДА СТЕ ВИ МОЈ УЧИТЕЉ МАГНУС, ЧАРОБЊАК ИЗ КОЛИЈА! ЗАР МЕ НЕ ПРЕПОЗНАЈЕТЕ... ЈА САМ ВАШ ШЕГРТ!

НЕ, МАЈТИ! НЕ ПОЗНАЈЕМ ТЕ! АЛИ, ПОТРЕБАН МИ ЈЕ ВРЕДАН УЧЕНИК... ЈА САМ ПРОНАЛАЗАЧ, НЕКА ВРСТА МОДЕРНОГ ЧАРОБЊАКА!
СИГУРАН САМ ДА ЈЕ ОН УЧИТЕЉ МАГНУС!

У ТОМ ТРЕНУТКУ, У КУЋУ ЈЕ ПРОДРО УРЛИК БАНДИТА...
ПУСТИТЕ НАС! У ПОМОЋ!
НЕ ЖЕЛИМ ИМ ЗЛО... АЛИ ОНИ СУ ОПАСНИ КАД СУ НА СЛОБОДИ!
ОНДА СЕ НАДАМ ДА ЋЕ ДУГО ОСТАТИ ЗАТВОРЕНИ!

И ТАДА, КАО ОДГОВОР НА ЏЕКОВУ ЖЕЉУ, СТИГЛА СУ ПАТРОЛНА КОЛА...
ШТА СЕ ТО ОВДЕ ДОГАЂА?
ОВАЈ ДЕЧАК... ПРОГОНИ НАС... МУЧИ НАС ОД ТРЕНУТКА КАД СМО ПРОВАЛИЛИ У БАНКУ!
ЗАТВОРИТЕ НАС НЕГДЕ... ШТО ДАЉЕ ОД ЊЕГА!


ЖЕЉА ИМ ЈЕ БИЛА ИСПУЊЕНА: ОДВЕЛИ СУ ИХ У ЗАТВОР...
А САД, ЏЕК, ПРИЧАЈ МИ О СЕБИ! ОСЕЋАМ ДА ИМАШ ДА МИ ИСПРИЧАШ ПУНО ЗАНИМЉИВИХ СТВАРИ!
КРАЈ

СКИД·СОЛО

СКИД СОЛО ЈУ ПУТОВАО КРОЗ ТЕКСАС КАРАВАНОМ ВУКУЋИ ЗА СОБОМ СВОЈА ТРКАЧКА КОЈА...

ЈОШ САМО 60 КИЈОМЕТАРА ДО ФРИБУРГА... А ОНДА ДА СЕ ДОБРО ИСПАВАМ ПРЕ СУТРАШЊЕ ТРКЕ ЗА ЗЛАТАН ПЕХАР ТЕКСАСА! СВЕ ТЕЧЕ ПО ПЛАНУ...

АЛИ, У ТОМ ТРЕНУТКУ ДОГОДИЈУ СЕ НЕШТО ВАН ПЛАНА...

ХЕЈ, ДРУГАР! МОГУ ЛИ ДА ВАМ ПОМОГНЕМ?

АХА! ПОМОЋИ ЋЕТЕ МИ ТИМЕ ШТО СЕ НЕЋЕТЕ ПРОТИВИТИ! **ОВАМО, МОМЦИ!**

ШТА...?

ИЗ ШУМЕ СУ ИЗИШЛА ДВА ЧОВЕКА...

ШТА ОВО ЗНАЧИ?

НИШТА! САМО ЋЕМО ВАС МАЛО ПРОВОЗАТИ!

СКИД СЕ ПОВИНОВАО...

КУДА ЛИ МЕ ТО ВОДЕ?

ПРИВАТНИ ПОСЕД

НАЈЗАД...

ЕНО ГАЗДЕ! СИГУРНО ЋЕ ЖЕЛЕТИ ДА ОДМАХ РАЗГОВАРА СА СКИДОМ!

„ГАЗДА" НИЈЕ ЛИЧИО НА ГАНГСТЕРА...

ЖАО МИ ЈЕ МИСТЕР СОЛО, ШТО САМ ОВАКО МОРАО ДА ПОСТУПИМ... АЛИ, МОРАО САМ! УЂИТЕ, ОБЈАСНИЋУ ВАМ!

МИСЛИМ ДА МИ ДУГУЈЕТЕ ОБЈАШЊЕЊЕ!

ЈА САМ КОЛИН БРЕНТ... СИН САМА БРЕНТА, ТЕКСАШКОГ КРАЉА ПЕТРОЉЕЈА! ОТАЦ МИ ДАЈЕ ВИШЕ НОВЦА НО ШТО МО ГУ ДА ПОТРОШИМ... АЛИ МИ НЕ ДОЗВОЉАВА ДА МА ШТА РАДИМ! АКО МИ ПОМОГНЕТЕ... ПОКУШАЋУ ДА МУ ДОКАЖЕМ ДА И ЈА МОГУ НЕШТО ДА УРАДИМ!

КОНСТРУИСАО САМ ЈЕДНА ТРКАЧКА КОЛА И ЖЕЉЕО БИХ ДА ИХ УЗ ВАШУ ПОМОЋ ИСПРОБАМ! ТРКАЋЕМО СЕ И АКО ЈА ВАС ПОБЕДИМ, ЗНАЋУ ДА ТАКВА КОЛА ВРЕДИ ПРОИЗВОДИТИ!

НАСТАВИТЕ!

БРЕНТ ЈЕ УЗЕО НОВАЦ ИЗ ЈЕДНОГ СЕФА У ЗИДУ...

ЗАТО САМ УНАЈМИО ОВЕ ЉУДЕ ДА ВАС КИДНАПУЈУ! А ВАМА НУДИМ 1000 ДОЛАРА!

ТАМО МОРА ДА ИМА БАР СТО ХИЉАДА!

А АКО НЕ ПРИСТАНЕМ?

У ТОМ СЛУЧАЈУ ПРОПУСТИЋЕТЕ СУТРАШЊУ ВЕЛИКУ ТРКУ! ЖАО МИ ЈЕ... АЛИ ЗАДРЖАЋУ ВАС СВЕ ДО КРАЈА ТРКЕ!

ОНДА НЕМАМ ДРУГОГ ИЗБОРА! У РЕДУ!

ИЗА КУЋЕ НАЛАЗИО СЕ ПРИВАТАН АУТОДРОМ...

СПОЉАШЊУ ПИСТУ САМ УДЕСИО ДА МОЖЕ ДА НАМ ПОСЛУЖИ ЗА ТРКУ! ВОЗИЋЕМО ДВАДЕСЕТ КРУГОВА!

ОПЕТ У КУЋИ...

НИЈЕ ДА ВАМ НЕ ВЕРУЈЕМ... АЛИ ПРОЗОРИ СУ ЗАКУЦАНИ А ЈЕДАН ОД МОМАКА ОСТАЋЕ ПРЕД ВАШИМ ВРАТИМА ЦЕЛУ НОЋ!

НЕ БРИНИТЕ! ИДЕМ ПРАВО У ПОСТЕЉУ!

МАЈО КАСНИЈЕ, СКИД ЈЕ ПРЕД ВРАТИМА ЧУО ГЛАСОВЕ...

БРЕД МОЖЕ ДА НАБАВИ МАТЕРИЈАЛ?

ИХ! ЗАР ЈЕ ТО ТЕШКО НАЋИ! ВРАТИЋЕ СЕ ДО ЗОРЕ... ТУ КОНЗЕРВУ НИЈЕ ТЕШКО ОТВОРИТИ!

ШТА ЛИ ОВО ТРЕБА ДА ЗНАЧИ?

СУТРАДАН УЈУТРУ, НА ПИСТИ...

ИЗГЛЕДА БРЗ!

ЈОШ ЈЕ БРЖИ НО ШТО ИЗГЛЕДА!

ТРКА ЈЕ ПОЧЕЛА. СКИД ЈЕ ОДМАХ ВИДЕО ДА СУ БРЕНТОВА КОЛА ЗАИСТА БРЗА А БРЕНТ ДОБАР ВОЗАЧ...

ТАЈ БРЕНТ... КОЛА МУ НИСУ ЛОШИЈА ОД МОЈИХ! УСПЕО ЈЕ ДА МИ УМАКНЕ!

АЛИ, АКО КОЛА НИСУ БИЛА ЛОШИЈА, БРЕНТ ИПАК НИЈЕ БИО ТАКО ДОБАР ВОЗАЧ КАО СКИД. ПОСЛЕ 4 КРУГА...

ПРЕСТИГАО САМ ГА!

ТРКА СЕ ВЕЋ БЛИЖИЛА КРАЈУ. СКИД ЈЕ ЗА ВИШЕ ОД ПОЛА КРУГА ВОДИО...

ШТА ЈЕ ТО? КАО ДА ЈЕ ЕКСПЛОЗИЈА... У КУЋИ!

ТРБУТАК КАСНИЈЕ...

ШТА БИ СКИДУ?

СКИД ЈЕ ОБИШАО ОКО УГЛА И...

У ПРАВИ ЧАС!

ААХ!

ИЗ КОЛА ЈЕ ИЗВУКАО ОШАМУЋЕНЕ КИДНАПЕРЕ...

ДОЛИЈАЛИ СТЕ! НИЈЕ ВАМ БИЛА ДОВОЉНА НАГРАДА ЗА МОЈУ ОТМИЦУ!

СЕТИО САМ СЕ РАЗГОВОРА КОЈИ САМ СИНОЋ СЛУЧАЈНО ЧУО! БИЛО МИ ЈЕ ЈАСНО ДА ЕКСПЛОЗИВОМ РАЗБИЈАЈУ СЕФ! АЛИ, МОЈА КОЛА СУ ОНЕСПОСОБЉЕНА ЗА ТРКУ!

А ЗАШТО НЕ БИСТЕ ВОЗИЛИ МОЈА КОЛА?

КРОЗ ЦИЉ ЈЕ ПРВИ ПРОЈАО СОЛО СКИД У БРЕНТОВИМ СПЕЦИЈАЛНИМ КОЛИМА...

СКИДЕ! БИЛО ЈЕ СЈАЈНО! ДОКАЗАЛИ СТЕ ДА МОЈА КОЛА ВРЕДЕ! ОТАЦ МЕ ВИШЕ НЕЋЕ СМАТРАТИ НЕСПОСОБНИМ ДЕТЕТОМ! БЕСКРАЈНО САМ ВАМ ЗАХВАЛАН! САМО ИЗРЕЦИТЕ СВОЈУ ЖЕЉУ И...

ДА СЕ ДОБРО ИСПАВАМ!

ОДАБЕРИТЕ САТ

ПАЖЊА!
САТОВИ СУ ОВДЕ ЈЕВТИНИЈИ НЕГО У ТРГОВИНИ!

И УЧЕСТВУЈТЕ У ВЕЛИКОЈ НАГРАДНОЈ ИГРИ

1. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са централном секундаром и 16 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО Н.Д. 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ ЗА ГОТОВО!

1. Изрежи са ове странице САТ који купујеш и залепи га на наруџбеницу (види десно доле).
2. Читко попуњену наруџбеницу залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „РАПИД" Београд, Поштански фах 710.
3. Целу суму за сат платићеш поштару када ти га донесе (поузећем).

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Саставите у разреду или школи списак ђака који желе да купе сат у три месечне рате. Списак треба овако саставити:
а) РЕДНИ БРОЈ, б) ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА И РАЗРЕД, в) поред имена и презимена упиши НАЗИВ САТА који купујеш и БРОЈ САТА под којим је уписан на овој страни ЗАБАВНИКА. (Пример: 1. Марко Марковић, VIII разред, Пољот 4.).
2. Овако састављен списак оверава се школским печатом и потписује га овлашћено лице из школе (наставник, секретар, управитељ итд.). Стави на списак адресу школе на коју треба послати сатове.
3. Списак стави у коверат и пошаљи на адресу: „РАПИД", Београд, Поштански фах 710.

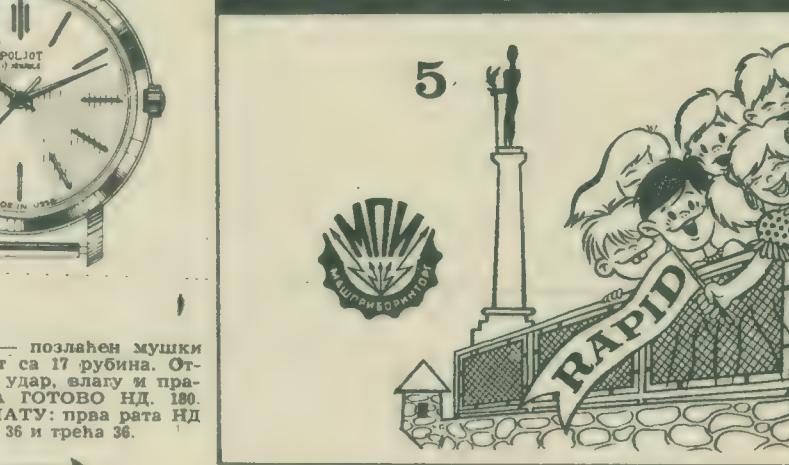
НАГРАДА САСТАВЉАЧУ СПИСКА ЗА КУПОВИНУ САТА НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Састављачу списка за куповину сата на отплату преко школе припада награда за сваки наручени сат: 5% ОД ЦЕНЕ УПИСАНЕ ИСПОД САТА.
2. Списак за куповину сата на отплату преко школе могу састављати: а) ЂАЧКЕ ЗАДРУГЕ, б) НАСТАВНИЦИ и в) СЕКРЕТАРИ ШКОЛА.

2. **ПОЉОТ АУТОМАТИК** — позлаћен мушки ручни сат са 29 рубина. Најтачнији сат међу аутоматицима на свету. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 475. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 285, друга 95 и трећа 95.

3. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД. 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.

ЗАГОНЕТНИ ЦРТЕЖ ЗА ВЕЛИКИ НАГРАДНИ КОНКУРС



4. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.

5. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.

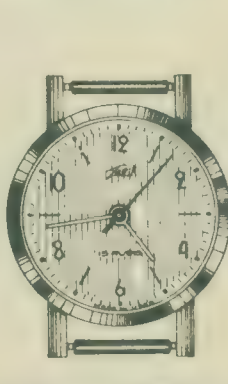
6. **ПОЉОТ** — мушки ручни сат од специјалног челика, масиван и издржљив са 17 рубина. ЗА ГОТОВО НД 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.

Сви који наруче сат учествују у великом наградном конкурсу. Тајну конкурса сазнаћете ускоро!

7. **ВОСТОК** — позлаћен мушки ручни сат са 22 рубина. Испитиван у климатским условима АФРИКЕ и СЕВЕРНОГ ПОЛА о чему поседује СЕРТИФИКАТ. ЗА ГОТОВО НД 325. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 195, друга 65 и трећа 65.

8. **ЗАРЈА** — хромиран женски ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.

9. **ЗАРЈА** — хромиран мушки ручни сат са 15 рубина. ЗА ГОТОВО НД 120. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 72, друга 24 и трећа 24



10. **ЛУЧ** — позлаћен женски ручни сат са наруквицом. ЗА ГОТОВО НД 210. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 126, друга 42 и трећа 42.

ИЗРЕЖИ, И ОВДЕ ЗАЛЕПИ САТ КОЈИ НАРУЧУЈЕШ!

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем

Назив и број сата — ——

Име и презиме наручиоца

Адреса

(место, улица и број, задња пошта)

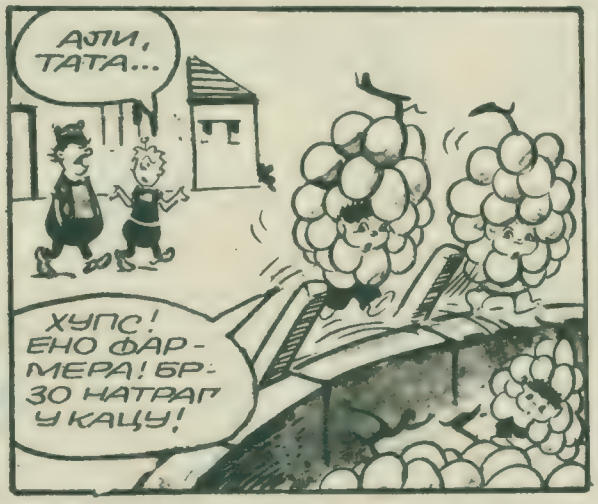
САТ ЋУ ПЛАТИТИ ПОШТАРУ КАДА МИ ГА ДОНЕСЕ (поузећем)

РУКЕ УВИС!

ШТА ЛИ ЈЕ У ОНОЈ ВЕЛИКОЈ КАЦИ! НАДАЈМО СЕ ДА ЈЕ КЛОПА!

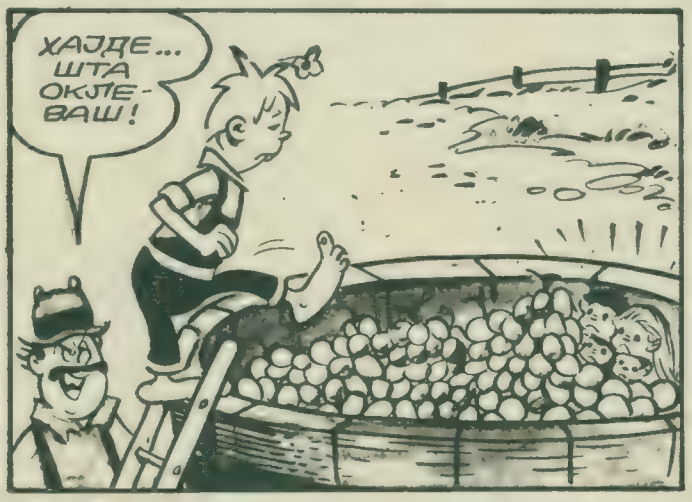
ГРОЖЂЕ! ПУНА КАЦА ГРОЖЂА!

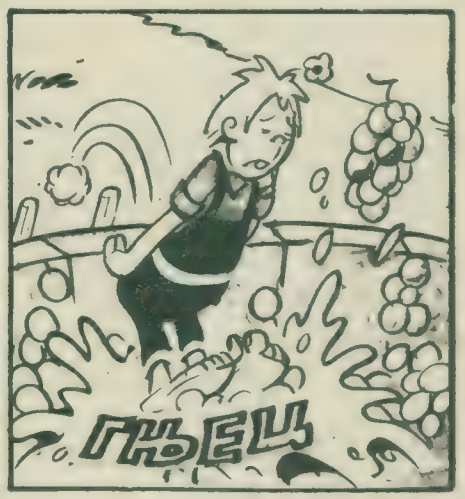
НАВАЛИ, ФАМИЛИЈО! НЕЋЕ ФАРМЕР ОСИРОМАШИТИ ЗБОГ ДВА-ТРИ ГРОЗДА!


АЛИ, ТАТА...
ХУПС! ЕНО ФАРМЕРА! БРЗО НАТРАГ У КАЦУ!

НЕ ПРЕПИРИ СЕ СА МНОМ, СИНЕ! ДАНАС ТРЕБА СВРШИТИ ДВА ПОСЛА НА ИМАЊУ! ПОСЕЋИ ДРАЧ... ТО ЋУ ЈА ДА УРАДИМ... И...

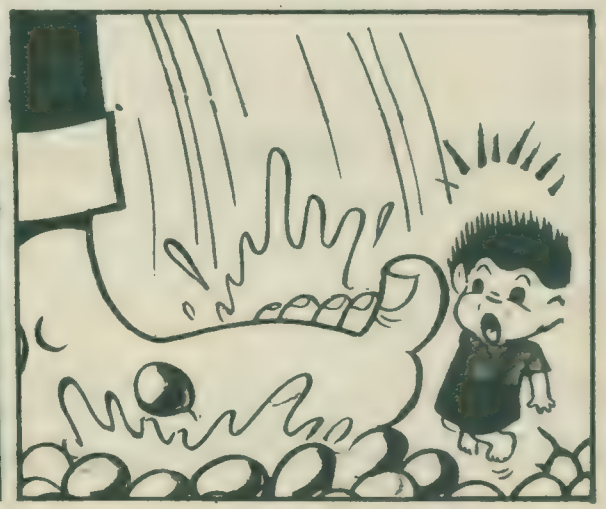
...ИЗМУЉАТИ ГРОЖЂЕ ЗА ВИНО! ДАКЛЕМ... СКИДАЈ ЦИПЕЛЕ И...


ХАЈДЕ... ШТА ОКЛЕВАШ!


ПЉЕЦ

БРЖЕ, СИНЕ, ЖУСТРИЈЕ! А ЈА... ОДОХ...
ПЉАС! ПЉАС!

ПАЗИ, ТОМИ! ЗГАЗИЋЕ ТЕ!



ЦАП!

АОООЈ!
АОООЈ!

ТАКО, ТАКО, СИНЕ! У СВАКИ ПОСАО ТРЕБА УНЕТИ ОДУШЕВЉЕЊЕ!

ФАМИЈЛИЈО! УДАВИЋЕМО СЕ У ОВОЈ ШИРИ! МОРАМО СЕ ПРЕДАТИ!

ХЕЈ! ТИ ТАМО! ПРЕДАЈЕМО СЕ... ТЕБИ НА МИЛОСТ И НЕМИЛОСТ!

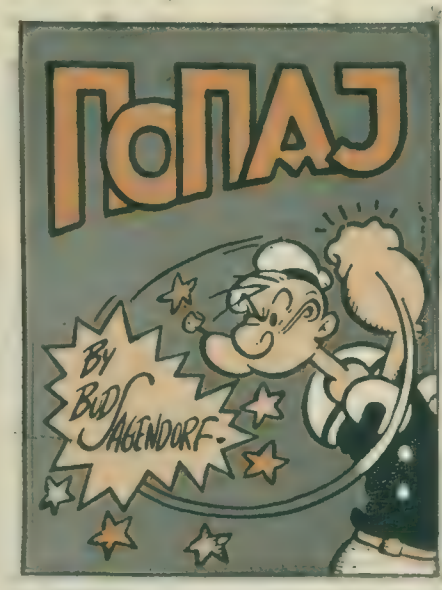
ТРОЛОВИ! ДОБРОВОЉНО СЕ ПРЕДАЈУ!

ОХ! КАД ВАС ПОКАЖЕМ СВОМ ТАТИ...

ТАТА! ПОГЛЕДАЈ! УХВАТИО САМ ИХ—ТР...

ОХ! ЈОООЈ! КУКУ!
ПЉАС!

ОХ! УХ!
ГЛАГ
СЈАЈНО ИЗВЕДЕНО, ФАМИЈЛИЈО! ЈОШ ЈЕДНОМ СМО СЕ ИЗВУКЛИ!
HUGH McNEILL


ПОПАЈ
BY BUD SAGENDORF

МОРАМ НЕШТО ДА УЧИНИМ ДА ИЗЛЕЧИМ ПОПАЈА ОД ЉУБОМОРЕ ПРЕМА ЛУКИ СЛАНИНИ!

ЈА ВОЛИМ ДА РАЗГОВАРАМ С ЛУКОМ... АЛ' ЖАО МИ ЈЕ ШТО МОЈ МОРНАР ПАТИ!

НЕМА МИРА... ЧИТАВО ВРЕМЕ ТРОШИ ВРЕБАЈУЋИ ПРИЛИКУ ДА ЛУПА ПО ЛУКИ!

ИПАК ЈЕ ГЛУПО ШТО СИ ЉУБОМОРАН НА ЛУКУ СЛАНИНУ!
АЛ' ОН ТИ ЈЕ БИО ЉУБАВ!

ТО ЈЕ БИЛО ПРЕ МАЛИ МИЛИОН ГОДИНА... БИЛИ СМО ЈОШ ДЕЦА!
ЈА САМ САД ОДРАСЛА И ВОЛИМ САМО ТЕБЕ!

КАКО ДА БУДЕМ СИГУРАН ДА НЕ ЖЕЛИШ ДА ОПЕТ ПРИДОБИЈЕШ ЛУКУ СЛАНИНУ?
ТИ, ГЛУПАВКО!

ЕВО! ПОЉУБИЋУ ТЕ... ДА ТИ ПОКАЖЕМ КОЛИКО ТЕ ВОЛИМ!
ОХ!

ТАК
ФИЈУ

?
?
СТОП

ТА КУКАВИЦА ОД ЛУКЕ ДОВЕО ЈЕ ПОЈАЧАЊЕ!
ЧАРЛИ! ШТА ТРАЖИШ ТИ ОВДЕ?
ЈА ПОМОЋИ БЕЛОМ БРАТУ ЗАРОБИТИ СКВО... МОРНАРЕВ СКАЛП ЛЕПО ИЗГЛЕДАТИ НА ВРХ МОЈ ШАТОР!
МИ ИСКОПАТИ РАТНУ СЕКИРУ!
УХ!
BUD SAGENDORF 4-14
© King Features Syndicate, Inc., 1958. World rights reserved.

НУЛА X

ТАЈАНСТВЕНО ОКО

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ФИЛМ ПОНОВО НАПАДА!

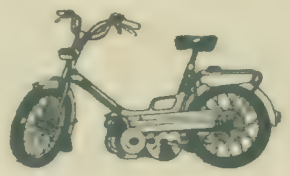
НЕ ЛАВ НЕГО ЛАВИЦА!!!

У III Забавниковом Великом наградном квизу објављеном у броју 979 од 2. октобра ове године учествовало је укупно 5830 читалаца. Иако је било дозвољено да читаоци за најтежа питања слободно траже помоћ суседа и укућана они, изгледа, нису искористили ово своје право јер је било свега 479 тачних одговора. Највећи број читалаца погрешио је одговарајући на питања број 4, 5 и 16: као знак највећег степена борилачке вештине у каратеу они су навели појас црвене боје, уместо црне; писали су лав уместо лавица (лавица нема гриву) и већина читалаца навела је да је бивши апсолутни шампион света у ауто-тркама Кларк уместо Фањо (Кларк није Аргентинац).

За оне читаоце који овог пута нису тачно одговорили на свих 25 питања дајемо решење које гласи овако:

Владари у старом Египту звали су се: 1. **фараони;** 2. Инструмент на коме свира музичар је **виолончело;** 3. Жаба је **водоземац;** 4. Знак највећег степена борилачке вештине у каратеу је појас **црне** боје; 5. Дивља животиња на слици која не воли зубара је **лавица;** 6. Циркуски артист је **дизач тегова;** 7. **На Ђердапу,** на Дунаву, гради се хидроцентрала која ће бити једна од највећих на свету; 8. Играчи носе народну ношњу **Косова;** 9. **Канада** има у средини државне заставе лист сличан листу на нашем цртежу; 10. Један билион је у ствари **милион милиона;** 11. Расни пас на слици је **бернардинац;** 12. Спорт на води зове се **скијеринг;** 13. Популарни писац „Аутобиографије" и „Покојника" је **Нушић;** 14. Надимак убијеног јужноамеричког револуционара био је **Че;** 15. Необичан спорт на нашој слици је **рагби;** 16. Бивши апсолутни шампион света у ауто-тркама је Аргентинац **Фањо;** 17. Град-хотел на Јадрану зове се **Свети Стефан;** 18. Справа на којој вежба гимнастичарка је **греда;** 19. Посуда за пијаћу воду зове се у Србији **тестија;** 20. На слици је **Индијанац,** припадник расе која је данас готово изумрла; 21. Јапанска народна ношња зове се **кимоно;** 22. Супер-брзи авион „конкорд" **може** да лети брзином већом од 1.000 километара на час; 23. Репови припадају **слоновима;** 24. Птица на слици зове се **пингвин;** 25. Име једне од највећих река на свету састављено од пијаних слова је **Јангцекјанг.**

Међу онима који су послали купоне с тачним одговорима жири ЗАБАВНИКА извукао је на срећу имена добитника следећих награда:



I НАГРАДУ — ПОНИ ЕКСПРЕС добила је **ЗЛАТИНКА АНЂЕЛКОВИЋ, Ђоке Радака 4, Кикинда;**

II НАГРАДУ — КИНО-КАМЕРУ добио је **ПРКА ЈАКА, Радета Шишковића 36, Смедеревска Паланка;**

III НАГРАДУ — СКЛАПАЛИЦУ ПИЛАНУ добио је **МЛАДЕН АНТИЋ, Карађорђева 2 Светозарево;**

Жири ЗАБАВНИКА одлучио је да међу тачним одговорима извуче на срећу имена 10 учесника овог конкурса и додели им по један слатки пакет — **поклон „Пионира" Индустрије чоколаде и бомбона Суботица:** То су: 1. СЛОБОДАН ТРИФКОВИЋ, 27. марта 54, Београд; 2. СТОЈАН СТУПАР, Отона Жупанчича 16/2, Нови Београд; 3. БУКУРИЈА УЗЕИРИ, М. Тита 9, Скопље; 4. МИЛЕНКО ДАКИЋ, М. Тита 68, Ковачица, Банат; 5. Божа АНТИЋ, Жарка Васиљевића 8/I, улаз III, Нови Сад; 6. ЕЛИЗАБЕТА ПАЈКЕРТ, Уроша Предића 16, Нови Сад; 7. ЈОВАН КМЕЗИЋ, Фочанска 24 Крагујевац; 8. БРАНКО ЂОРЂЕВИЋ, Ђуре Јакшића 2/19, Светозарево; 9. АЛЕКСАНДАР СТОЈКОВИЋ, Лењинова 20 III/2, Панчево; 10. МИЉАН МАТИЈЕВИЋ, Ковачица, Банат.

ЗАВРШЕН КОНКУРС ЗА ЛУК И СТРЕЛУ

ЖЕНИДБА ДУШАНОВА

Нашим читаоцима поставили смо у ЗАБАВНИКУ број 980 питање из које су народне песме ови стихови:

„Оде Милош под бијелу кулу,
запе стр'јелу за златну тетиву
устријели кроз прстен јабуку"

Одговоре је до одређеног рока послало четири хиљаде и сто читалаца од чега је 3920 било тачно. За оне који нису погодили дајемо тачан одговор — песма се зове **„ЖЕНИДБА ДУШАНОВА".** Исто тако као тачне одговоре уважили смо и одговоре **„Женидба српског цара Стјепана"** и **„Женидба српског цара Шћепана"** јер се у неким старијим издањима појављују и ови наслови.

Међу онима који су тачно одговорили, специјални жири извукао је на срећу добитника.

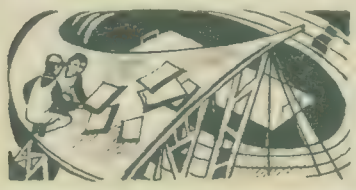
ЛУК И СТРЕЛУ добио је **ЖЕЛИМИР МИЛИЋЕВИЋ, Ибарска 4/1, Рашка.**

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● о видеофону, телефонском апарату на којем се за време разговора на минијатурном телевизијском екрану појављује и слика саговорника говори се већ неколико година, али ови апарати су се углавном могли видети само на сајмовима технике. Тек недавно

у неким америчким градовима (Питсбург, Чикаго, Вашингтон, Кливленд, Детроит и Филаделфија) уведено је у употребу 35 оваквих апарата. У случају да онај ко говори видеофоном не жели да види саговорника на другом крају жице, довољно је да притисне једно мало дугме и да се на контролном екрану појави низ хоризонталних линија које потпуно замагле слику.

● равно четири милијарде старих динара стајаће најскупљи и најпространији кров



на свету који ће покривати стадион у Минхену где ће се одржати Олимпијске игре 1972. године. Кров ће бити састављен од специјалних синтетичких плоча дебљине 4 милиметра што ће омогућавати довољно светлости телевизијским сниматељима а да при том сунце ипак неће сметати посетиоцима. Радови на крову биће завршени у току зиме 1971. године.

● кенгур је прави шампион у скоку међу животињама: удаљ скочи 8—9 метара а увис

3 метра и то захваљујући својим задњим ногама. Међутим, и његове предње кратке али чврсте ноге такође су веома корисне и то нарочито у борби са дингом, дивљим аустралијским псом, који често напада мале кенгуре.

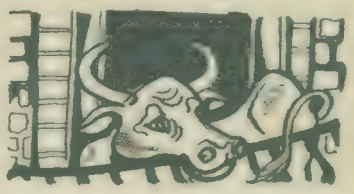
● три делфина уловљена у Мајамију у Флориди недавно су превезена авионом у зоолошки врт у Марсељу. За све вре

ме пута чувари су их сваких 15 минута туширали свежом морском водом.

● необичан позив преко телевизије упутио је Енглез Џон Маток из Бристола. Он је молио своје суграђане да му пошаљу пужеве „леваке", то јест оне чија се спирала на кућици обавија од центра, у обрнутом смислу од казаљке на сату. Маток каже да се на хиљаду нормалних пужева на-

ђе по један „левак". Његова жеља је да даље проучава ову врсту пужева и покуша да их укрсти.

● општинске власти западног Берлина донеле су 1951. године одлуку којом се становницима овог града забра-



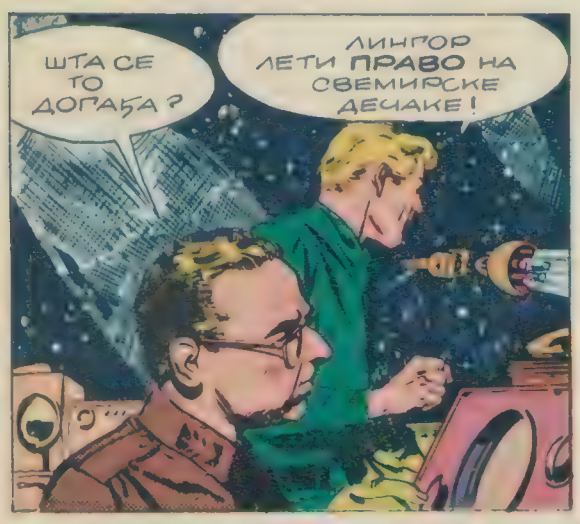
њује да на терасама и балконима држе: краве, овце, козе и свиње. Не зна се да ли је забрана укинута!

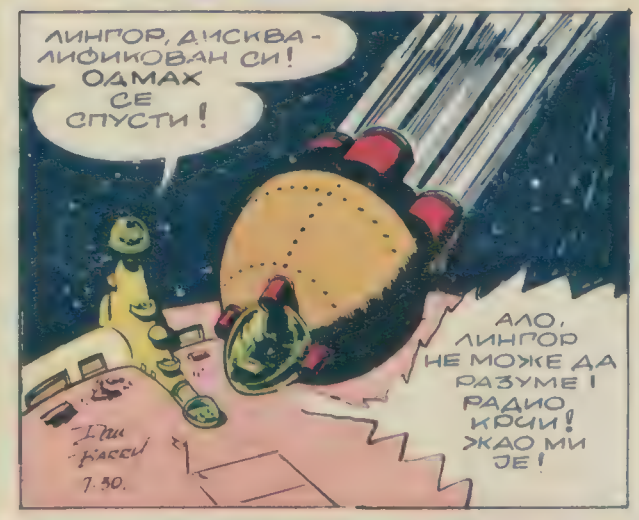
● према мишљењу јапанског научника Акире Тусиноа, дугогодишња проучавања која је вршио на универзитету у Кобу показују да тркач који за 12 секунди пређе 100 метара, у ствари тло додирне са-

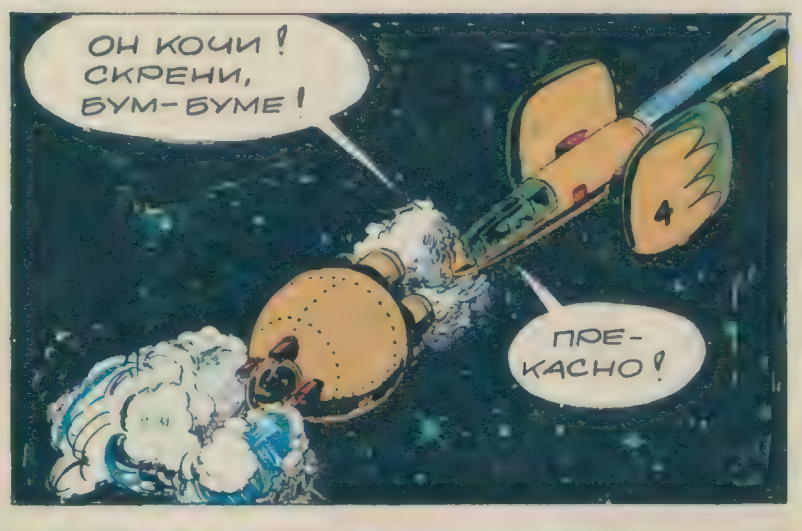
мо 5 секунди, осталих седам секунди је у ваздуху. Тусино је своје доказе пропратио и филмовима снимљеним успореним темпом.

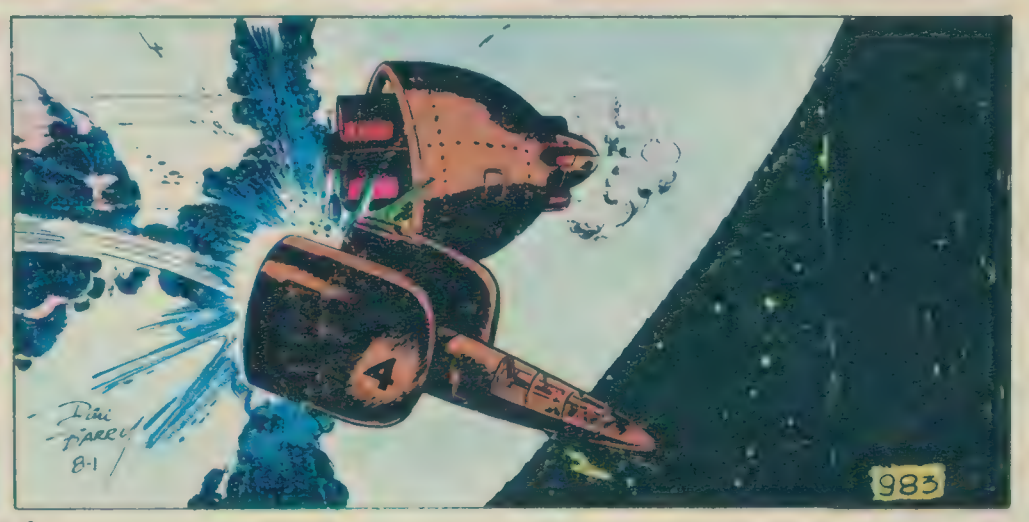
Дан Barry

ФЛАШ ГОРДОН









У ИДУЋЕМ БРОЈУ: СЛЕПЉЕНИ БРОДОВИ!

МАЂИОНИЧАРСКИ

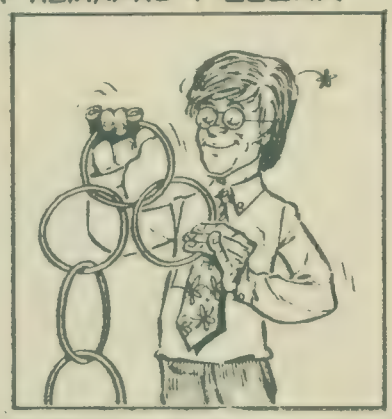
РАЗОНОДА ЗА КИШНЕ ДАНЕ КАДА СЕ НИ НОС НЕ МОЖЕ ДА ПРОМОЛИ ИЗ КУЋЕ; МАЂИОНИЧАРСКЕ ВЕШТИНЕ. ПОКАЗАЋЕМО ВАМ ИХ НЕКОЛИКО, СКИНУВШИ С ЊИХ ВЕО ТАЈНЕ. СИГУРНО ЈЕ ДА ЋЕТЕ ЊИМА ПОТПУНО ОБОРИТИ С НОГУ СВОЈЕ ПРИЈАТЕЉЕ.

1 КАРТЕ СЕ ПОЈАВЉУЈУ У ВАШОЈ РУЦИ КАО ДА ИМАТЕ ЧАРОБНИ ШТАПИЋ БАЦАТЕ ИХ НЕМАРНО У ШЕШИР.

ОБЈАШЊЕЊЕ: ЈЕДАН ВАШ ДРУГАР СА ШПИЛОМ КАРАТА СКРИВЕН ЈЕ ИЗА ВАШИХ ЛЕЂА И ДОДАЈЕ ВАМ ЈЕДНУ ПО ЈЕДНУ ПРАТЕЋИ СВАКИ ВАШ ПОКРЕТ.

ПАЖЊА; НИПОШТО НЕ СМЕТЕ НАГЛО НАПУСТИТИ СЦЕНУ ЗАБОРАВИВШИ СВОГ ДРУГАРА. ИНАЧЕ, СВЕ ЈЕ ПРОПАЛО.

2 ЗЛАТНИ КОЛУТОВИ, ПРОВУЧЕНИ ЈЕДАН КРОЗ ДРУГИ, РАСТАВЉАЈУ СЕ КАО ОД ШАЛЕ.

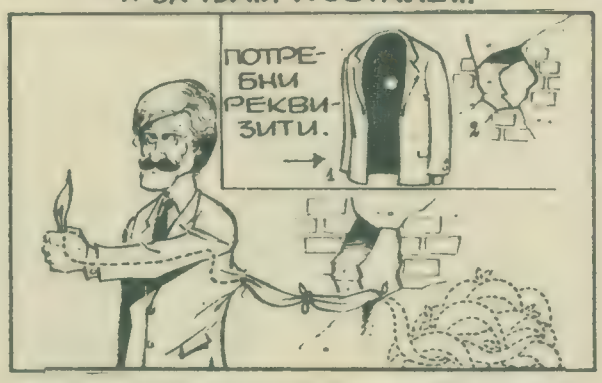


ОБЈАШЊЕЊЕ; ЗЛАТНИ КОЛУТОВИ СУ ПОДВАЛА. НИСУ ОНА ОД ЗЛАТА ВЕЋ ОД ОЛОВА ОБОЈЕНОГ ЖУТО. УЗМИТЕ НЕЖНО ЈЕДАН ОД ЊИХ...

... ЗАТИМ НАГЛИМ ТРЗАЈЕМ НАСИСТО ОТКИНИ ЈЕДАН А ЗА ЊИМ И ОСТАЛЕ...

НА ОПШТЕ ЧУЂЕЊЕ, СВИ ПРСТЕНОВИ СУ САД ОДВОЈЕНИ...

3 МАРАМЕ ВЕЗАНЕ У ДУГАЧАК „РЕП" КОЈЕ, КАО ПРАВИ МАЂИОНИЧАР, ИЗВЛАЧИТЕ ИЗ СТИСНУТЕ ПЕСНИЦЕ.



ОБЈАШЊЕЊЕ: ЗА ОВУ ТАЧКУ ПОТРЕБАН ЈЕ САКО С РУПОМ НА ЛЕЂИМА КАО И РУПА У ЗИДУ ИЗА ВАС. ИЗ ВАШЕ РУКЕ „ИЗВИРУ" МАРАМЕ, ПРОЛАЗЕЋИ КРОЗ РУКАВ, А ПРЕТОГА КРОЗ РУПУ НА САКОУ И РУПУ У ЗИДУ. ЗАЛИХА МАРАМА ЈЕ НА УЛИЦИ.

ИЗВЛАЧЕЊЕ МАРАМИЦА ЈЕ У ТОМ СЛУЧАЈУ ЈЕДНОСТАВНО КО ПАСУЉ.

4 ИЗВЕДИТЕ НА СЦЕНУ ПОМОЋНИКА, НАЈБОЉЕ НЕКОГ БРКАЈЛИЈУ И НЕЖНО МУ ИЗ ЈЕДНОГ БРКА ИШЧУПАЈТЕ ЈЕДНУ ДЛАКУ.

ЗАТИМ ТОЈ ИСТОЈ ОСОБИ ЗАВУЧЕТЕ ТУ ДЛАКУ У УВО.

КАД ДЛАКА, ПРИРОДНО, ИЗИЂЕ КРОЗ ДРУГО УВО, УХВАТИТЕ ЊЕН ДРУГИ КРАЈ.

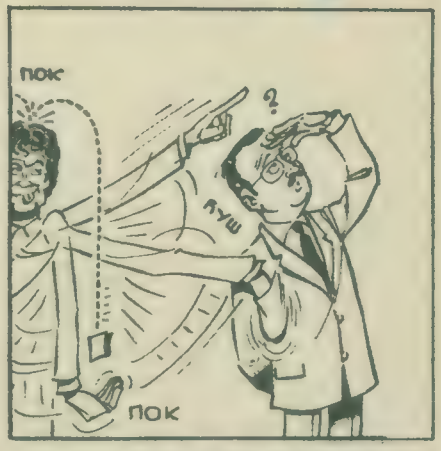
ЗАТИМ РУКАМА ИЗВОДИТЕ ПОКРЕТЕ ЛЕВО-ДЕСНО НА ЗАПРЕПАШЋЕЊЕ ПУБЛИКЕ, ОЧИ ВАШЕГ ПОМОЋНИКА КРЕТАЋЕ СЕ, ВУЧЕНЕ ДЛАКОМ, ЛЕВО-ДЕСНО.

ОБЈАШЊЕЊЕ: СХВАТИЛИ СТЕ ДА ЈЕ ОВО НЕМОГУЋЕ. У СТВАРИ ВИ СТЕ СЕ СА СВОЈИМ ПОМОЋНИКОМ УНАПРЕД ДОГОВОРИЛИ ДА ОН САМ /А НЕ ДЛАКА/ ПОКРЕЋЕ ОЧИ.

ВЕЛИКИ ТРИКОВИ

5 А ЗАТИМ, КАО МАЂИЈОМ, НОВЧАНИЦА ЋЕ СЕ НАЋИ У ЏЕПУ ВАШЕГ ПОМАГАЧА.

ОБЈАШЊЕЊЕ: У СТВАРИ, НОВЧАНИЦА СЕ КРИШОМ СПУСТИ ПОРЕД КОВЕРТА, ДОЧЕКА ПЕТОМ, ОДБАЦИ НА ГЛАВУ, С ГЛАВЕ У ШАКУ И... У ПРИЈАТЕЉЕВ ЏЕП...



...ГДЕ ЋЕ ЈЕ ВАШ ПОМАГАЧ ЛАКО НАЋИ. /ПРИМЕДБА: ЗА СВЕ ВРЕМЕ ТРЕБА ДА ПАЖЊУ ГЛЕДАЛАЦА СКРЕЋЕТЕ НА ДРУГУ СТРАНУ/

6 ЦИГАРЕТА СЕ ЗАВУЧЕ У УХО А ИЗВУЧЕ ИЗ УСТА.

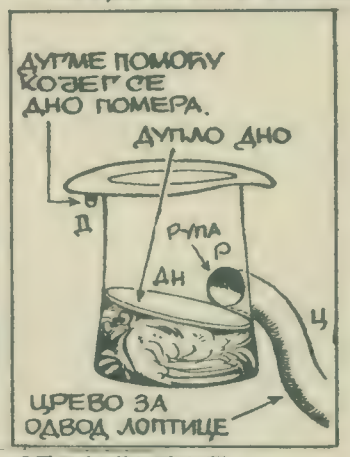
ОБЈАШЊЕЊЕ: А/ ПРЕДХОДНО САКРИЈТЕ ЦИГАРЕТУ У УСТА.

Б. ЗАТИМ ДРУГУ ЦИГАРЕТУ УГУРАЈТЕ У УВО.

В. НА ОПШТЕ ЗАПРЕПАШЋЕЊЕ ОНУ ПРВУ ЦИГАРЕТУ ИЗВАДИТЕ ИЗ УСТА...

ЗАТИМ СЕ НЕГДЕ СКЛОНИТЕ И ИШЧЕПРКАЈТЕ ОНУ КОЈУ СТЕ ЗАГЛАВИЛИ У УВО.

7 ИЗ УСТА СЕ ВАДЕ ПИНГ-ПОНГ ЛОПТИЦЕ И СТАВЉАЈУ У ШЕШИР ГДЕ СЕ ОНЕ, ПРАВИМ ЧУДОМ, ПРЕТВОРЕ У ГОЛУБОМ.



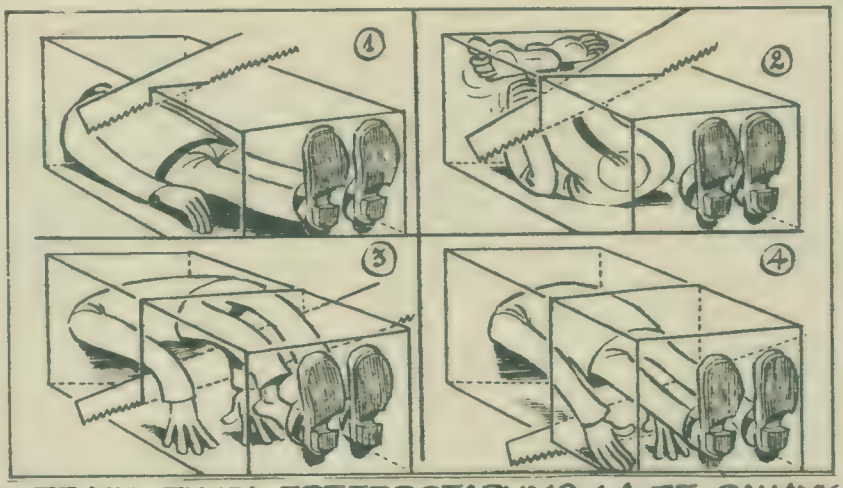
ОБЈАШЊЕЊЕ: ШЕШИР ЈЕ ПРОБУШЕН. ЕВО КАКО ГА И ВИ САМИ МОЖЕТЕ НАПРАВИТИ:

ИЗВЛАСИТЕ ЛОПТЕ ИЗ УСТА /ГДЕ СТЕ ИХ ПРЕДХОДНО САКРИЛИ/.

ЗАТИМ КРИШОМ ПРИТИСНЕТЕ ДУГМЕ КОЈИМ СЕ ПОКРЕНЕ ДНО ДА БИ ОСЛОБОДИЛО ГОЛУБА.

ОСТАЈЕ ВАМ САМО ДА СВОЈИМ ГЛЕДАОЦИМА ПОКАЖЕТЕ ЛУПКУ ПТИЧИЦУ.

8 ЈЕДНА ОСОБА УЂЕ У САНДУК. ВИ САНДУК ПРЕСТРУЖЕТЕ НА ПОЛА. И... ГЛЕ ЧУДА: ТОЈ ОСОБИ НИЈЕ НИШТА.



ОБЈАШЊЕЊЕ: ПРЕТПОСТАВИМО ДА ЈЕ САНДУК ПРОВИДАН. ЕВО ШТА СЕ У ЊЕМУ ДОГАЂА.

КРАЈ

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ИДУЋЕ СЕДМИЦЕ: ТАЈНА ЈЕ ОТКРИВЕНА!

НАПАД ГАРАВИХ

КАД ЈЕ ОД ГЕНЕРАЛШТАБА ДОБИО ЗАДАТАК, КАПЕТАН НИГЕЛ НОРМАН ТЕШКО СЕ ЗАБРИНУО. А ОНДА СЕ СЕТИО ФРОСТА И ПИКАРА

Једне вечери, фебруара 1942. године, у скромној канцеларији на Долфин Скверу у Лондону, вођ ударне групе командоса сер Нигел Норман чекао је два официра које је знао само по чувењу. Један је био авијатичар Пикар који се прославио у биткама изнад Енглеске, а други мајор Фрост, који тек што се вратио из борбе око Тобрука где је у неколико смелих акција пружно доказе о својој изванредној храбрости.

ТО ЈЕ НЕИЗВОДЉИВО!

Капетан Нигел Норман изгледао је забринут. Задатак који је добио од британског генералштаба био је велики: први такве врсте и толиког обима. Није личио ни на продирање извиђачке патроле у дубину непријатељске позадине, ни на диверзантски напад. Требало је напасти циљ и осигурати повлачење. На први поглед неизводљиво! Уз то, било је одређено много људи за напад и већина је морала да се врати у базу. Циљ је било место Бриневал у северној Француској, 20 километара удаљено од Авра, у којем је требало уништити постројења немачког центра за откривање авиона.

Године 1940, Енглези су од Бриневала начинили веома значајан војни центар. Пре но што је пронађен радар, они су ту располагали „Деком", аутоматским обавештачем за авионе, чију су тајну љубоморано чували. Кад су Немци напали Француску приликом повлачења британски командант сектора је добио наређење да уређаје не повлачи већ да их преда француским властима на чување! И наравно, чим су Немци ушли у град први задатак им је био да заплене драгоцене апарате начињене у Енглеској и да помоћу њих сада они откривају и обарају енглеске авионе.

ЗАДАТАК У ЗАПЕЧАЋЕНОМ КОВЕРТУ

У заказани час два официра су ушла у канцеларију и капетан им је одмах рекао:

— Јесте ли чули за Бриневал?

Авијатичар је потврдно климнуо главом.

— Влада је донела одлуку да се Бриневал уништи — наставио је капетан. Наши бомбардери не могу више да врше успеле нападе. Послаћемо комбиноване снаге у Нормандију да се инструменти или баце у ваздух или врате у Енглеску.

Командоси у Камберлију су били подвргнути специјалном начину живота и обуци. Знало се једино да се некуд иде. Двојица официра чак ни својим непосредно потчињеним нису саопштавали ништа.

У току наредне седмице обустављена су сва одсуства, а 27. фебруара у 21 час, официри и подофицири позвани су на састанак. Без икаквог објашњења, свакоме од њих је уручен запечаћен коверат који су смели да отворе тек пошто узлете у 23.30 часова. Командосима је наређено да се обуку у црна лака одела и да лица нагараве чађу. Пошто нису носили намирнице, претпостављало се да пут није дуг.

Командант експедиције знао је тачно где се налазе радио уређаји у Бриневалу, јер их је сам монтирао. Седам барака са прецизним инструментима налазило се на бетонским основама иза хридина и биле су тако скривене да их ниједан авионски погодак не би могао пронаћи. Сем тога, њих је окруживала густа бодљикава жица кроз коју је пролазила електрична струја. Бараке је штитио један ескадрон „оклопних гренадира" који се налазио у Сент-Адреси, петнаестак километара удаљен од Бриневала и Осма моторизована пешадијска чета из оближњег места Октевил.

Према обавештењима Интелиценс сервиса запљењивање или уништење уређаја могло би да се обави једино ако немачке јединице буду „прикноване" за своје касарне.

СИРЕНЕ СУ ЗАУРЛАЛЕ...

У 22.15 часова конвој од 21. камиона напустио је Камберли. После једне миље, возила су подељена у три групе и свака је пожурила ка једном од узлетишта где су их чекале спремне ескадриле бомбардера типа „ланкастер". Сви су се авиони истовремено подигли у 23.30 часова. Била је месечина, а танак слој магле се вукао преко Ламанша. Изнад Канала бомбардерима се придружило шест ескадрила ловаца типа „спитфајер" који су летели 1.500 метара изнад њих.

Сваки бомбардер носио је 31. падобранца. Док су мотори тутњали, унутра је владала мртва тишина. Људи су предосећали озбиљност задатка. Сваки од њих је носио по шест бомби и оштру каму поред револвера. Само командант одреда и вође група имали су пушкомитраљезе.

Сваки вођа групе је саопштио:

— Пошто се спустимо на земљу сакупите се око мене ради издавања заповести. Ако неко залута нека се повуче према обали али тек после 35 минута.

Група капетана Нормана спустила се код Сент-Андреса. Друга група код Октевила имала је задатак да заустави надирање пешадије и уништи моторна возила. Трећа група је спуштена на друм између Сент-Андреса и Октевила, где су одмах постављене нагазне мине. Капетан Норман је упутио наредбу јединицама морнарице да саспу концентричну ватру на околне јединице у Сент-Андресу јер су представљале озбиљну опасност.

Један од првих који се попео на гребен са радио-станицом био је мајор Фрост. Непријатељске сирене заурлале су на узбуну и њихови митраљези су „наслепо" осули ватру. Према препорукама нико од командоса није одговорио.

Пошто је све било тихо Немци су се умирили. Међусобно су се довикивали и гласно издавали заповести. Чуо се само понеки рафал, све краћи и ређи по чему се могло закључити да ни саме нишанџије нису убеђене да треба пуцати.

ПАКАО И ПУСТОШ

Тако је прошло десетак минута.

— Наједном — прича један од учесника — као да се подигло чудо. Јурнуло је стотину црних ђавола који су бешумно домилели Немцима иза леђа пошто су претходно пресекли бодљикаве жице и задавили неколико престрављених стражара. Ручне гранате су почеле као водоскоци да искачу са свих страна и непријатељи су уз паклену вику насумице јурнули кроз помрчину. Нико не би могао рећи колико је трајао овај пакао. Ми смо, као под хипнозом, огромном брзином чинили покрете научене у току многих вежби у логору. Неочекивано, били смо осветлили млазом јаког рефлектора са наше корвете „Нериде", која се приближавала обали, и тек тада смо сагледали сву пустош. Од центра за обавештење остало је само неколико апарата које смо понели. Четрдесетак заробљених Немаца повели смо ка обали.

Ослобођен копрене, месец нам је јасно осветљавао пут тако да смо брзо нашли послате чамце. Пренели смо седамнаест углавном тешких рањеника, од којих су тројица били Немци. Девет другова се није укрцало на брод. Смртно рањени остали су на оштрим литицама.

У 23 часа и 51 минут напад на Бриневал био је завршен и циљ постигнут. Читава акција трајала је само 21 минут.

И. З.

„КАО ПОД ХИПНОЗОМ ЧИНИО САМ ПОКРЕТЕ КОЈЕ САМ НАУЧИО ТОКОМ МНОГИХ ВЕЖБИ У ЛОГОРУ"

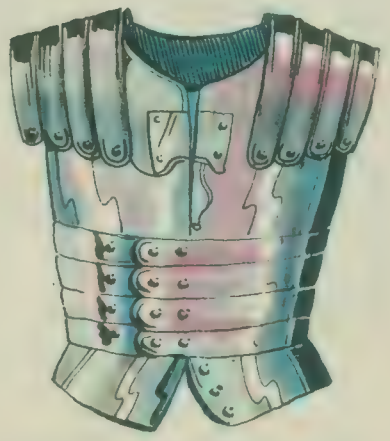
ИСТОРИЈА ОРУЖЈА

ВИТЕШКИ

Витештво се као посебан феудални сталеж јавља у раном феудализму. Основно занимање витезова било је ратовање за интересе крупних феудалаца. Од XII до XIV века постојао је култ идеализованих особина витеза.

ДВОБОЈ ОКЛОПЉЕНИХ ВИТЕЗОВА

Пријем у витешки сталеж и свечано навлачење оклопа било је вршено с посебним церемонијалом. Јак ударац мачем по рамену, образу или врату значио је да је кандидат произведен у витеза.



НЕКЕ ФОРМЕ ОКЛОПА ПОЈАВИЛЕ СУ СЕ ЈОШ У РИМСКО ДОБА, АЛИ ТО ЈОШ НИСУ БИЛИ ПРАВИ ВИТЕШКИ ЧЕЛИЧНИ ОКЛОПИ.

РУСКИ ОКЛОП ИЗ XVII ВЕКА

И ОКЛОПИ

Оклопљени витезови били су све до XIV века господари бојишта. После тога витештво губи свој значај и ишчезава. Томе је допринела појава ватреног оружја.

ОКЛОПИМА СУ БИЛИ ЗАШТИЋЕНИ ЧАК И КОЊИ, АЛИ ТО ЈЕ ИМАЛО И СВОЈ НЕДОСТАТАК: ОТЕЖАНА ЈЕ ПОКРЕТЉИВОСТ.

ФРАНЦУСКИ ОКЛОПИ ИЗ 1410.

СЛОВЕНАЧКИ ОКЛОП ИЗ ПРЕДЈАМСКОГ ГРАДА ИЗ XV ВЕКА

ИТАЛИЈАНСКИ ПАРАДНИ ОКЛОП ВЕНЕЦИЈАНСКЕ ПРОИЗВОДЊЕ, XV ВЕК

ДЕЛОВИ ОКЛОПА КОЈЕ СУ СТАВЉАЛИ ПРЕКО ТУНИКЕ ВОЈНИЦИ ОЛИВЕРА КРОМВЕЛА У ЕНГЛЕСКОЈ, XVI ВЕК

ЈЕДАН ОД ОКЛОПА ПТУЈСКИХ ВИТЕЗОВА, XVII ВЕК

М. МИЛЕТИЋ - 70/4.

МАСКЕ СУ ВРАЋЕНЕ

Укупно 8544 читаоца учестовало је у нашем конкурсу „Која је чија маска?“ из броја 978 од 25. септембра ове године. Међутим, само њих 814 послало је купоне с тачним одговорима, што је заиста мали број. Пошто смо пажљиво прегледали све приспеле купоне закључили смо да су читаоци највише грешили код маски Б и В, уместо тачних одговора Б = 5, В = 8 они су слали обратне одговоре. Ако још једном пажљиво погледате цртеже и маске, запазићете да дечак (В) ни у ком случају не би могао због свирале коју држи у устима да носи маску обележену бројем 5.

Тачно решење овог конкурса гласи: пчелару (А) припада заштитна маска (4); кловну (Б) маска Глупог Августа (5); мачеваоцу (Г) маска (7); афричком ратнику (Д) маска (2); ватрогасцу (Ђ) гас-маска (6); гњурцу (Е) маска (1); хирургу (Ж) заштитна маска (3); и дечаку (В) маска за очи (8).

Међу онима који су послали тачне одговоре жири ЗАБАВНИКА извукао је на срећу имена добитника следећих награда:

I НАГРАДУ: ЗЛАТНИК у вредности од 68.800 ст. дин. добио је **ВЕЉА РУЖИЧИЋ, Маљенска 3, Ваљево;**

II НАГРАДУ: ЗЛАТНИК у вредности од 34.400 ст. дин. добио је **РАДОСЛАВ МИЋАНОВИЋ, Гундулића 39, Сарајево;**

III НАГРАДУ: ДВА СРЕБРЊАКА у вредности од 15.400 ст. дин. добила је **ГОРДАНА ЈОВИЋ, Трг мученика 12, Панчево.**

Жири ЗАБАВНИКА одлучио је да међу тачним одговорима извуче на срећу још 10 имена учесника овог конкурса и награди их са по једном књигом БАЈКИ. То су: 1. БОЈАН ДУШКИЋ, Лошињска 16 а, Ријека; 2. ЉУБИША МИХАЈЛОВСКИ, Булевар 1 мај 276, Битола; 3. ИВО ШОЛТИЋ ВП 5358/2, Рајловац; 4 НЕНАД САМАРЏИЋ, „Руски дом“, Рисан, Бока Которска; 5. КАТАРИНА КОВАЧ, Новосадска 17, Стара Пазова; 6. ПРЕДРАГ ЋОСИЋ, Тврткова 6, Загреб; 7. СНЕЖАНА МИЛОШЕВИЋ, Цара Душана 107, Земун; 8. ВЕРА ЈЕРОТИЋ, Драгољуба Поповића 10, Лозница; 9. НЕБОЈША МИЛАДИНОВИЋ, Драгомира Гајића 7/Н, Крушевац и 10. ЗОРАН ГРУЈИЋ, Боре Радића 1, Бавониште.

НАША КРИЛА

СУ ЈЕДИНИ ЈУГОСЛОВЕНСКИ НЕДЕЉНИ ЛИСТ ЗА ВАЗДУХОПЛОВСТВО, СПОРТ, КОСМОНАУТИКУ, АСТРОНОМИЈУ И НАУЧНУ ФАНТАСТИКУ. ПРИМЕРАК 1 НОВИ ДИНАР. НАРУЏБИНЕ СЛАТИ НА АДРЕСУ: „НАША КРИЛА“, БЕОГРАД, УЗУН МИРКОВА 4/I.

„НАША КРИЛА“ — БЕОГРАД, УЗУН МИРКОВА 4/I

НАРУЏБЕНИЦА

Овим се неопозиво претплаћујем на лист „НАША КРИЛА“

Годишњу — полугодишњу*) претплату послаћу по пријему ваше уплатнице

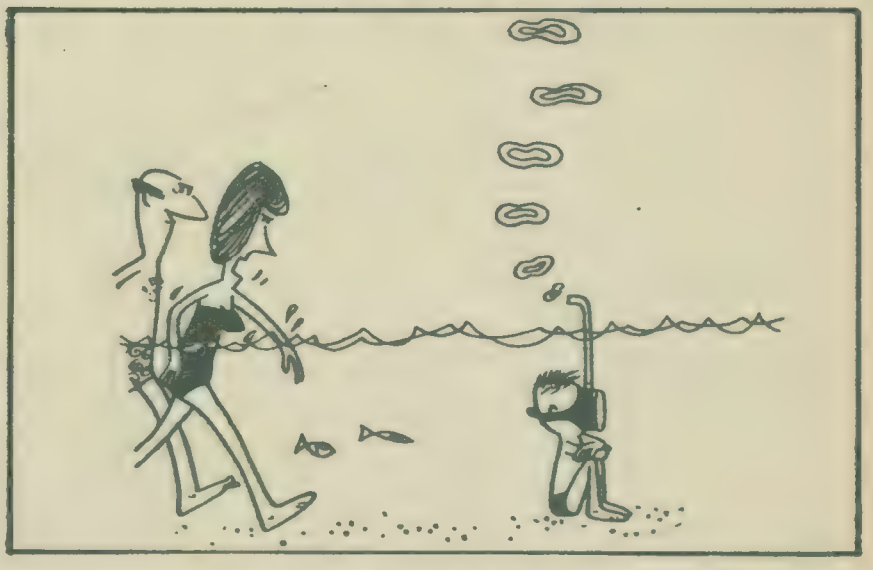
(Име и презиме)

(Улица и број)

(Место)

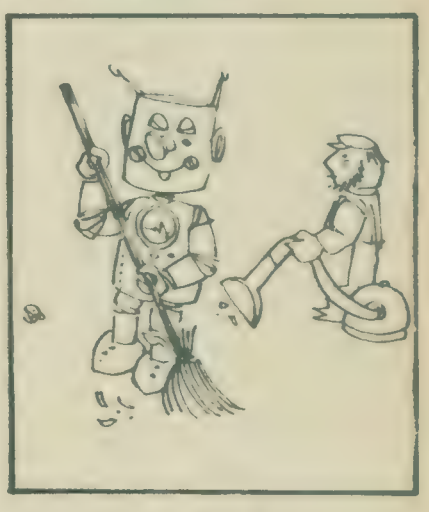
*) Годишња претплата је 42, полугодишња 22 динара. Непотребно прецртати

*** ХУМОР ***



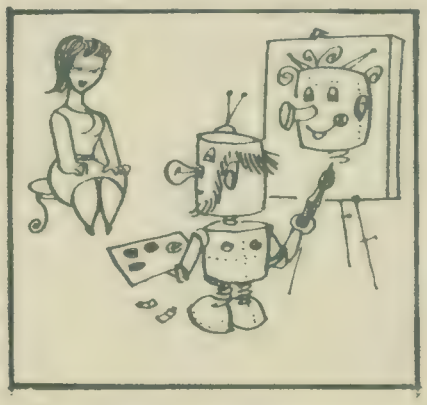
— Одавно ја сумњам да он потај но пуши!

БЕЗ РЕЧИ



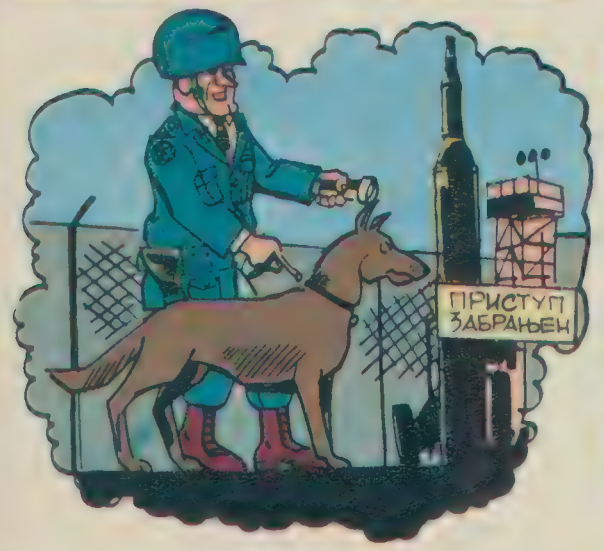
БЕЗ РЕЧИ

— Надајмо се да је киша престала да пада!

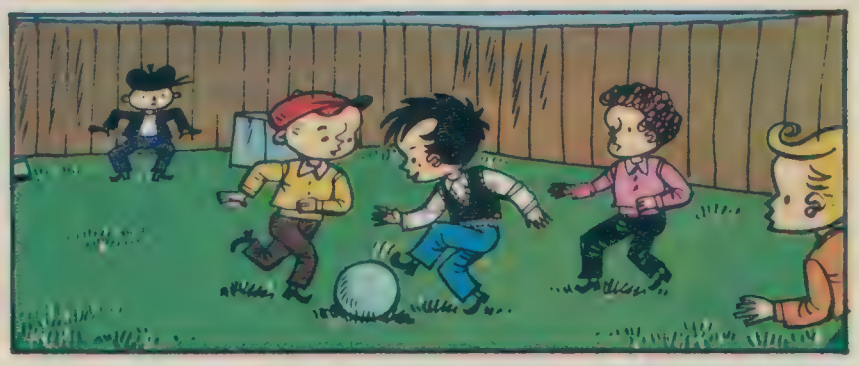


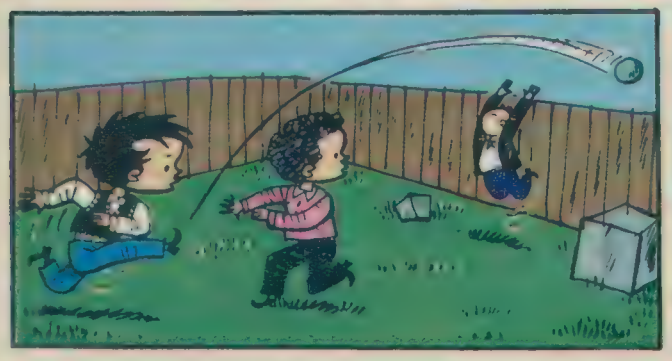
БЕЗ РЕЧИ

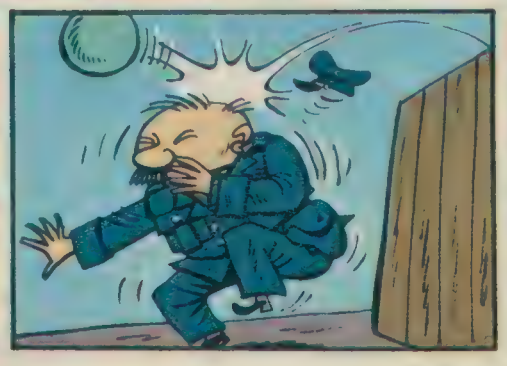
Денисове ЖЕЉЕ



983







БИФТЕЦИ „ЈУРА"

А. ЧЕХОВСКИ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Стари: Том Хигинс често је ишчезавао на неколико дана да би се раније или касније појавио у крчми „Код три пирата". Тако смо га и овог пута угледали како крчмару Чарлију поручује буренце лимунаде и порцију рибе „а ла бродолом".

— Шта се догодило с тобом, Томи? — запитах га јер се на његовом лицу примећивала нека чудна потиштеност.

Том ме погледа испод обрва. Вероватно не бих извукао од њега ни слова да му лимунада није развезала језик. После шеснаестог гутљаја Том с одвратношћу погледа на своју порцију рибе и рече:

— Риба није храна за морнара, младићу. Али запамти савет старог Тома: данас се **само** риба може јести без опасности.

Запрепашћено га погледах а он поче да прича.

Бекство од ајкара

— Запослио сам се на хидрокрилцу „Емилија" у Сан Франциску. Желео сам да стигнем до Сингапура, да видим старог Боба Динга. У почетку је све ишло добро: летели смо брзином од двеста чворова, време лепо. Наједном, зове мене Џим Локард из машинског одељења:

— Крманошу, — каже — нешто није у реду са ураном. Сипам га, сипам а реактор се гаси.

— Нисам хтео да поверујем момку. Најзад сам ипак отишао до атомског котла, с Гајгеровим бројачем у рукама. У резервоару уместо уранове руде некакав сиви камен покривен флуоресцентном бојом. Шта сам могао. Отишао сам на палубу да јавим капетану. Овај пребледе. Али, пре но што је успео да проговори, зачусмо стражарев глас: „Ехеј! Перископ за нашом крмом!" „Имамо срећу — обрадова се капетан. — Од њих ћемо позајмити неколико буради урана тако да нећемо морати да се враћамо у Сан Франциско". Преварио се. Јер кад је подморница изронила уперила је на нас све своје ракете и торпеда и топове. Гледам, а на перископу се диже црна застава с лобањом и укрштеним костима.

Стари крманош прекиде своју причу, узе обема рукама буренце лимунаде и њоме дуго заливаше своје грло. Затим обриса уста надланицом и настави:

— Али, стари Том Хигинс је лукав. Чим сам видео да су то гусари, скочио сам на сплав за спасавање и завеслао из све снаге. Пирати су толико били заокупљени заузимањем „Емилије" да ме чак нису ни гонили.

Свашта сам ти ја доживео у својој морнарској каријери, али и самом ми је тешко да поверујем у оно што се касније догодило. Заспао сам на сплаву а кад сам се пробудио а сплав стоји, закачен за грање, уз саму обалу неке реке. Очигледно га је ту донела плима. Море се чак и не види. Свуда унаоколо тропска шума. „Имаш среће, стари!" — рекох сам себи и искочих на обалу.

Том Хигинс поново се прихвати лимунаде, отпи неколико гутљаја и настави:

— Тек што сам се нашао на обали а вода се узбуркала као да се јато ајкула дочепало каквог старог морског вука. За сваки случај удаљио сам се од обале и добро сам урадио јер се из воде помолила огромна црна глава која је, док дланом о длан, здробила мој сплав.

— СЕЋАТЕ ЛИ СЕ КАКО СУ УКРСТИЛИ ЦВЕКЛУ И ПШЕНИЦУ? — УПИТА МЕ ПРОФЕСОР. — АЛИ НИ ТО НИЈЕ ДОВОЉНО, ПОТРЕБНО ЈЕ БИЛО СТВОРИТИ НЕШТО НОВО, ОЗБИЉНИЈЕ

Где сам је видео!

— Страшило је изишло из воде као огроман носач авиона. Врат му је био дугачак четрдесет метара а реп још дужи. Погледао сам га издалека и изненада је неки глас у мени проговорио: „Ту зверку си некад и негде видео, Томи!"

— Дуго сам лупао главу док се не сетих. Књига! То чудовиште сам видео на слици у књизи. Али у каквој књизи? Ја сам у животу прочитао само три књиге: „Списак бродова свих флота", затим узбудљив стрип „Лоо међу људождерима" и стару причу о Робинзону Крусоу. Али ни у једној од тих књига није било слике с таквим змајем. Најзад сам се сетио...

— Не знам какав је случај с тобом, младићу, али ја сам некад, кад сам био мали, ишао у школу. Тада су ми у руке долазиле разне књиге и у једној од њих било је слика разних животиња. Али једног дана, баш пред час кад је требало да учимо о тим змајевима, ја сам побегао из школе и од куће и ступио као „мали" на један брод.

Стари Том је завирио у буренце које је било празно, одгурнуо га и наставио:

— Изгледало ми је да сањам. Ишао сам шумом а свуда око мене гмизале су разноврсне змије. Шума се завршавала у подножју једне планине. Решио сам да се успнем на њу и осмотрим околину. Верао сам се читав час. Врх планине био је издубљен као вулкански кратер а на његовом дну, на крају бетонске заравни за слетање хеликоптера, налазила се дрвена кућица. У кућици није било никог и ничег сем дрвеног пода и једног капка на поду. Капак је био полуотворен. Завирио сам и видео степенице које су водиле у дубину. Почео сам да се спуштам...

Поручио сам Тому ново буренце лимунаде и кад је добро оквасио грло наставио је.

— Кружне степенице довеле су ме у једну округлу одају у којој је стајала нека машина која ни на шта није личила. Обишао сам читаву одају пре но што сам открио лимену плочицу причвршћену на најистуренијем делу машине. На плочици су били нацртани лобања и цик-цак линије у облику муње. „Ту мирише на гусаре, Томе Хигинсе!" — рекох у себи и одлучих да побегнем кад изненада угледах и другу таблицу. На њој су биле четири речи, потпуно неразумљиве: „Генератор Тенсодеформација Јурских Гмизаваца".

Први банкет

Док сам размишљао шта би то могло да значи, зачуо сам кораке. У одају су ушла два човека одевена у беле униформе научника. Веома су се зачудили кад су ме угледали и замолили ме да пођем с њима горе, до хеликоптера. Кад сам им испричао шта ми се догодило, научници се згледаше а онда ми је-

— ЧИМ САМ ВИДЕО ДА СУ ТО ГУСАРИ, СКОЧИО САМ НА СПЛАВ И ЗАВЕСЛАО ИЗ СВЕ СНАГЕ — НАСТАВИО ЈЕ ПРИЧУ СТАРИ КРМАНОШ.

дан од њих, који је имао докторски знак, рече:

„Господине крманошу, налазите се на месту где се проверава највеће откриће свих времена. Машина коју сте видели први је времеплов досад конструисан. Он може предмете и бића из прошлости да преноси у садашњост. Праисторијски гмизавци појавили су се на овом острву у такозваном јурском геолошком периоду. Живели су пре сто педесет милиона година“.

Том Хигинс одлучним покретом принесе лимунаду уснама.

— Тај доктор ми је још казао: „Крманошу“, један од највећих светских проблема је нагли пораст становника на нашој планети. Због тога је неопходно потребно повећати производњу животних намирница, стварати нове биљне врсте. Сећате ли се како су укрстили пшеницу с цвеклом? Али то није довољно. Било је потребно створити нешто ново, озбиљније...“

— Морам ти признати, младићу, да бих сигурно заспао од тих његових речи да нисам осетио мирис меса који је допирао кроз полуотворен прозор хеликоптера. Недалеко од нас горела је велика ватра а над њом се пекао огроман комад меса. Био сам гладан као бродоломник који је пре седам дана појео свог последњег сапатника. А доктор је и даље млео: „Јапански научник Јосеку Јошида предложио је да искористимо времеплов за повећање залиха животних намирница. Потребно је, казао је он, проникнути уназад у јурски период и пренети у наше време огромне праисторијске животиње и њихово месо користити као храну“.

Ту је доктор јаче отворио окно хеликоптера и показао ми на ватру:

„Ако успеш да савладаш свој дремеж, крманошу, учествоваћеш на првом банкету на којем ће бити послужено месо диносауруса“. Спустили смо се на земљу. Месо је цврчало, маст се топила и капала на жар. Дали су ми највећи комад, врео, који је мирисао на дим...

Том Хигинс је с неописивим бесом дограбио буренце с лимунадом.

— Како је то било одвратно! — отпљунуо је. — Ко год је загризао макар малчице, пљувао је пола сата. Остали, који још нису пробали, бацили су месо на земљу. Затим је наступила тишина. Сви су жалосно и збуњено гледали у ватру. Главни од њих, у униформи професора, устаде најзад и рече: „Па... да угасимо ватру!“. Затим се окренуо мени и додао: „Ми нисмо малодушни, нећемо одустати од експеримента. Треба само да пронађемо неки зачин којим ћемо месу поправити укус. А то је за нас ситница. Ако нисси нестрпљив, крманошу, остани још који дан код нас. Ми ћемо за то време пронаћи потребан прашак за поправљање укуса. Обећавам ти да ћемо кроз недељу дана моћи да припремимо банкет...“

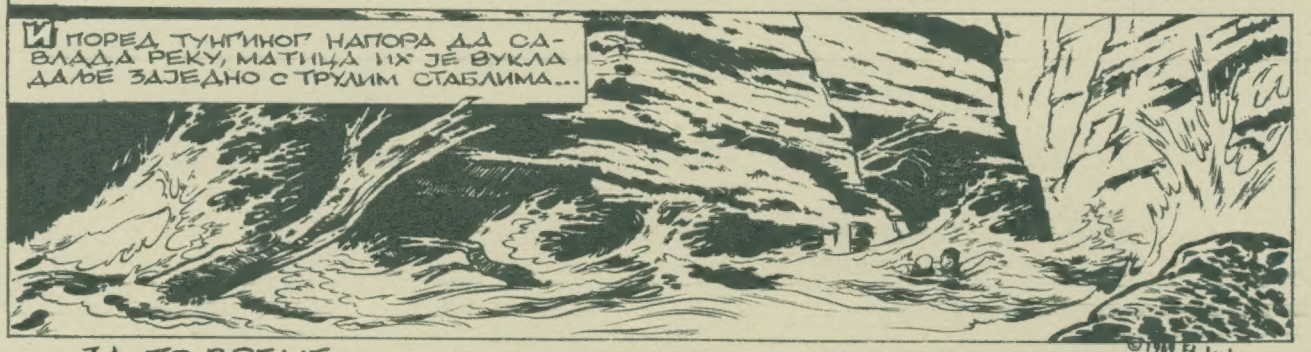
Био сам нестрпљив и нисам сачекао други банкет...

Не веруј им!

И Том Хигинс поново заћута. Гледао је некуд одсутним погледом. Наједном му се лице укочило, очи постале као челик. Пошао сам за његовим погледом и угледао рекламу: БИФТЕЦИ „ЈУРА“.

— Пази шта ћу ти рећи, младићу — проговори најзад Том Хигинс. — Том месу додају неки прашак. Мењају му укус, праве га тако да личи на говедину, али то још није оно право. Морам да признам, прашак помаже. Мало ко ће приметити разлику. Али, ја је примећујем. Буди сигуран у ово што ћу ти рећи: месо које се продаје у нашим месарницама и самоуслугама под именом „говедина“ нема ништа заједничко с кравама и воловима!

ТУНГА и ХОРДА С ДРВЕЋА



ПОДСЕТНИК

ВОШТАНЕ ПАСТЕЛЕ, 12 боја, (увоз из Кине) обрадоваће и користити сваком ученику. Продаје се у књижари „Фрушка гора“, Београд, Македонска 27, а може се наручити и поузећем. Цена 7,20 н. дин.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥♥

»ШОКИНГ БЛУ«

Ево групе која се у овој години без престанка налази на свим топ листама. Свака композиција коју су досад снимили постала је хит. Таквим се успехом мало ко може похвалити. Ова холандска група живи и ради у Енглеској, па је њен успех утолико значајнији јер је познато да је Енглеска земља са највећим бројем поп-група. На њиховој најновијој плочи су композиције „Никад се немој удати за железничара“ и „Ради, машино, ради“. **Цена је 9,00 дин.**

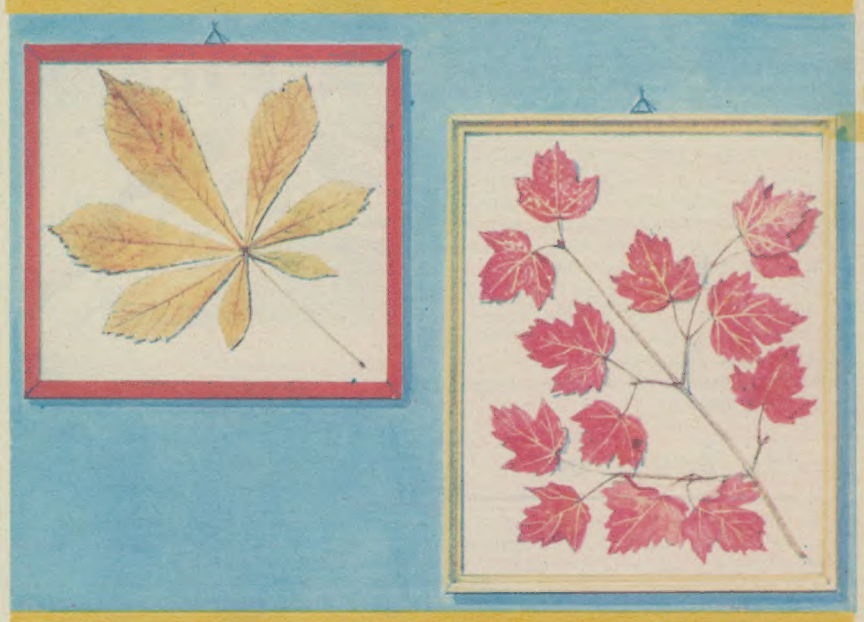
САЧУВАЈТЕ ЛИШЋЕ

ЗАШТО ЛИШЋЕ ЖУТИ

— Већ крајем септембра лишће мало-помало губи своју веселу зелену боју, жути, пада на земљу и суши се. Ако с јесени одете у парк или шуму, учиниће вам се као да корачате по дивном меком тепиху који се прелива у свим тоновима црвене, златне и смеђе боје. Да ли сте се икада упитали зашто се то догађа? И биљке, као и сва жива бића, морају да се хране и оне то чине узимајући из лишћа органске материје. Непотребне остатке биљка избацује из својих ткива тек на јесен и то преко лишћа. Од тих материја лишће жути или добија блиставу риђу или смеђу боју.

ПРЕСОВАЊЕ

— Дивно јесење лишће брзо губи боју и нестаје с првим кишама. Али, ако желите, можете преко целе године да се дивите његовим бојама! Изаберите најлепше листове које успете да нађете, али не са земље већ с дрвета, и ставите их међу странице неке књиге, у старе новине или, најбоље, између листова упијаће хартије и добро притисните неким тешким предметом. После извесног времена, једно петнаестак дана, извадите испресовано лишће и залепите га гумарабиком на чврст бели хамер који сте изрезали у облику сликарске палете. Имаћете леп украс у соби!



СЛИКЕ ЗА ЗИД

— Најједноставнији начин да уживате у својим јесењим трофејима је да их залепите на бели хамер исечен у облику зидне слике. Да се лепак не би видео, каните испод петељке и листа мало гумарабике, ОХО-а или нечег сличног. Картоне можете и да урамите али не заборавите да их застаклите јер прашина ружно изгледа на лишћу. Ако у кући имате неки леп послужавник са стакленим дном које се вади, картон са залепљеним листовима ставите између стакла и дна, као што је на нашој слици. Да бисте листове боље заштитили, можете их премазати слојем провидног лака.

НАПРАВИТЕ САМИ

— Слике с листовима можете направити сасвим сами, без икаквог трошка, ако вам мама дозволи да употребите неки стари рам којих има готово у свакој кући. Стакло скините с рама, добро га оперите и исеците бели картон или хамер тако да буде исте величине као стакло. Листове залепите на картон водећи рачуна о лепоти композиције, па у рам прво ставите стакло па картон. На полеђини рама укуцајте ексерчиће с повијеним главама да би држали картон. Ако немате рам, картон залепите провидним селотејпом за стакло, причврстите кукицу за вешање и — слика је готова.

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 15 година и желео бих да се дописујем са вршњацима из наше земље. Навијам за „Црвену звезду“ и веома волим спорт. **Славољуб Ивановић, Васе Пелагића 45/4, Бор.**

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из свих наших крајева. Посебно из Македоније, Словеније и Далмације. **Бранкица Толмачев, Станоја Главаша 14, Србобран.**

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Имам 11 година. Скупљам значке и сличице жвакаће гуме „Винету“. **Бранко Мариновић, Зеленика 36, Б.К.**

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из свих крајева света. Језик дописивања: немачки, руски и српскохрватски. Имам 17 година и волим да читам књиге и пишем песме. Навијам за „Црвену звезду“. **Светислав Миленковић, село Бошњане, з. п. Поповац код Параћина.**

Имам 12 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Скупљам сличице из жвакаћих гума. **Миладин Марицки, Маршала Тита 48, Мол.**

Имам 15 година и желела бих да ми се јаве моји вршњаци. У слободном времену бавим се сликарством, скупљам фотографије бит ансамбала и волим андерграунд музику. **Славица Пешић,** стамбени блок „В“, солитер 1/14, Лесковац.

Ученик сам VII разреда и имам 12 година. Навијам за „Партизан“. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. **Раде Филиповски, Ул. Партизанска II/13, Скопје.**

Имам 14 година и уписан сам у гимназију. Хоби ми је скупљање разгледница. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. **Ибро Бејадин,** Горње Љубиње, Средска код Призрена.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 16 година и волим бит музику, спорт и поезију. Језик дописивања: енглески, руски и српскохрватски. **Фрањо Дретар ВЕ-3 В. П. 5835/8, Задар,**

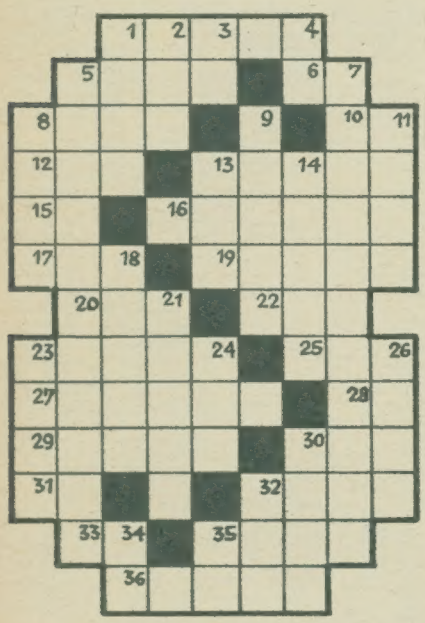
Имам 9 година. Завршио сам II разред основне школе и желео бих да се дописујем са својим вршњацима из наше земље. Скупљам сличице из „Животињског царства“ и желео бих да их размењујем. Навијам за „Црвену звезду“. **Јасмин Керић,** З.П. Врбања 152, Бања Лука.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше домовине. Имам 11 година и волим да скупљам салвете и разгледнице. Радо слушам плоче Тома Џонса и бит музику. **Весна Цветковић, Ул. м. Тита 40, Кучево.**

* укрштене речи *

Водоравно: 1) почетак трке; 5) карирано шкотско ћебе, **6)** иницијали руског књижевника („Ујка Вања“); **8)** отисак стопала; **10)** првак; **12)** низ; **13)** скица; **15)** иницијали познатог француског композитора („По подне једног фауна“); **16)** направа за мерење малих нагиба; **17)** име глумице Гарднер; **19)** наш телевизијски и филмски глумац (Антун); **20)** град на Сицилији; **22)** део реченице; **23)** користан инсект; **25)** полиција; **27)** годишњи приход од имања; **28)** скраћеница за пример; **29)** врста морске рибе; **30)** црна креда; **31)** скраћеница за „то јест“; **32)** вешта превара; **33)** јуначки спев; **35)** престо; **36)** мушко име.

Усправно: **1)** вештачки проклијао јечам; **2)** део ваге; **3)** бог подземног света код старих Грка; **4)** показна заменица; **5)** сумрак, сутон; **7)** име и презиме једног од највећих филмских глумаца данашњице; **8)** такмичење у брзини; **9)** наш шаховски велемајстор (Бранислав); **11)** узраст, раст; **13)** наш недељни лист; **14)** врста зелени; **18)** женско име; **21)** име италијанске глумице Вали; **23)** врста ограде; **24)** име глумице Мањани; **26)** свечано одело; **30)** старојудејски цар; **32)** једноцифрен број; **34)** хемијски знак за паладијум; **35)** скраћеница за телевизију.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Аил; 4) пас; 7) Амстердам; 10) Уфа, р; 11) ина; 12) то; 13) Гоч; 15) тр; 16) Орел; 18) ибис; 20) Ана; 21) гем; 22) овера, в; 25) ала, к; 27) лед, и; 29) трг; 31) Анаксимен; 34) ЛЕ; 35) рак; 36) то; 37) Ирак; 39) атом; 41) ћар; 42) Уна.

МАЛА ПОШТА

КО ЈЕ ИЗМИСЛИО ГУМИЦУ?

Драги Забавниче,

Нико не зна да ми каже кад се први пут појавила гумица за брисање, па те молим да ми ти одговориш ако знаш.

Предраг Радивојевић, Средачка 86 — Ниш

Све до 18. века за брисање текстова исписаних оловком служила је средина од хлеба. Тек 1771. године енглески хемичар Пристли у сарадњи с извесним Магеланом изумео је на бази каучука гуму којом се и данас служимо за брисање. Она је дуго сматрана за луксуз

и називана „црначка кожа“ због њене црне боје. Комадић величине лешника стајао је четири франка, што је било веома скупо јер је у то време за неколико суа (стоти део франка) могао да се добије обилан оброк. Магелан који је Пристлију помогао да усаврши свој изум био је последњи потомак славног морепловца чијим је именом назван мореуз који је он 1520. године открио на крајњем југу Јужне Америке.

ОПЕТ О ГАГАРИНУ

Драги Забавниче,

Молио бих те да ми у својој рубрици „Мала пошта“ одговориш на ово питање: кад је погинуо познати руски космонаут — Јуриј Гагарин?

Борислав Цмиљанић, Дантеова 27 — Београд

Први човек који је облетео Земљу у вештачком сателиту, совјетски космонаут Јуриј Гагарин, погинуо је на пробном лету 28. III 1968.

КАКАВ ЈЕ ТО НАЧИН!

Хоћу да знам зашто не дајете у „Забавнику“ резултате за наградне игре, на пример: „Пецарошки ребус“, затим „Телевизијски квиз“, „Ботанички квиз“ итд. или то што дајете у „Забавнику“ (наградне игре) радите само да би читаоци куповали „Политикин забавник“.

Зоран Михајловски, Ул. „758“ бр. 15/II—20, насеље Карпош II — Скопље

Драги Зоране, ти мора бити да ниси читао редовно „Забавник“. За сва три конкурса која ти помињеш објавили смо резултате и поделили награде:

за *ТВ-квиз* у броју 969 од 24. VII, на страни 50,

за *Пецарошки ребус* у бр. 978 од 25. IX, страна 10,

за *Ботанички квиз* у 979 од 2. X, страна 50.

„Забавник“ ће се и даље трудити да на време објављује резултате свих конкурса и имена награђених.

ДЕЧАК О КОМЕ СЕ ПРИЧА

После приредбе одржане у Дому синдиката у Београду 5. октобра ове године, у оквиру сусрета „Радост Европе“, јавило нам се много читалаца са истом молбом. У ствари, готово сва писма послале су девојчице које се интересују за шеснаестогодишњег виолинисту из Финске.

Ево шта смо успели да сазнамо о њему:

Зове се ЈАКО ИЛВЕС и потомак је најпознатијег финског композитора Јана Сибелијуса. Ученик је музичке школе гимназије, Тапиола — Финска.

АКО ВОЛИТЕ РИБИЦЕ

Драги Забавниче,

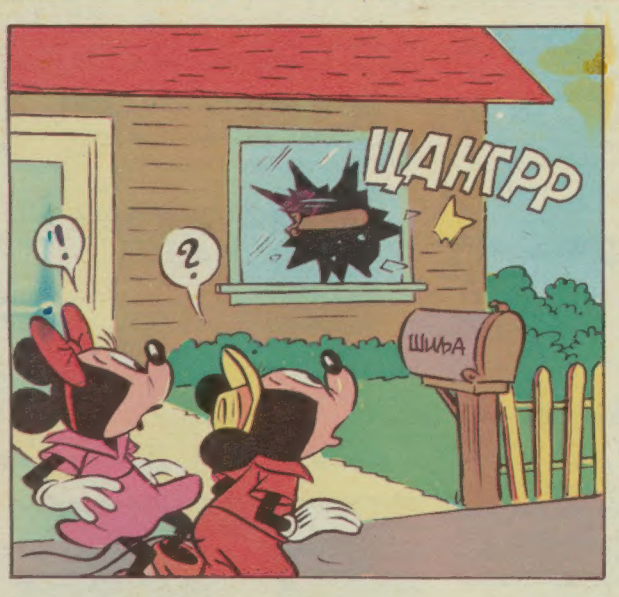
Интересује ме да ли **Милош Јовановић** кога сте споменули у „Забавнику“ број 972 продаје рибице, па вас молим за његову адресу.

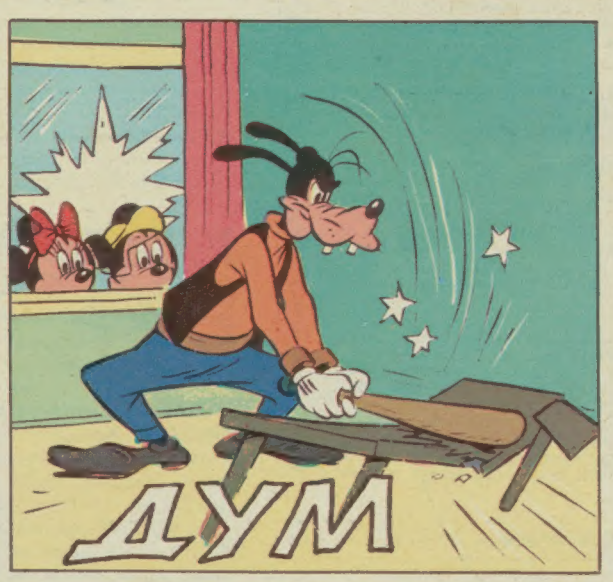
Предраг Цветковић, Радоја Крстића 3/8, Трстеник

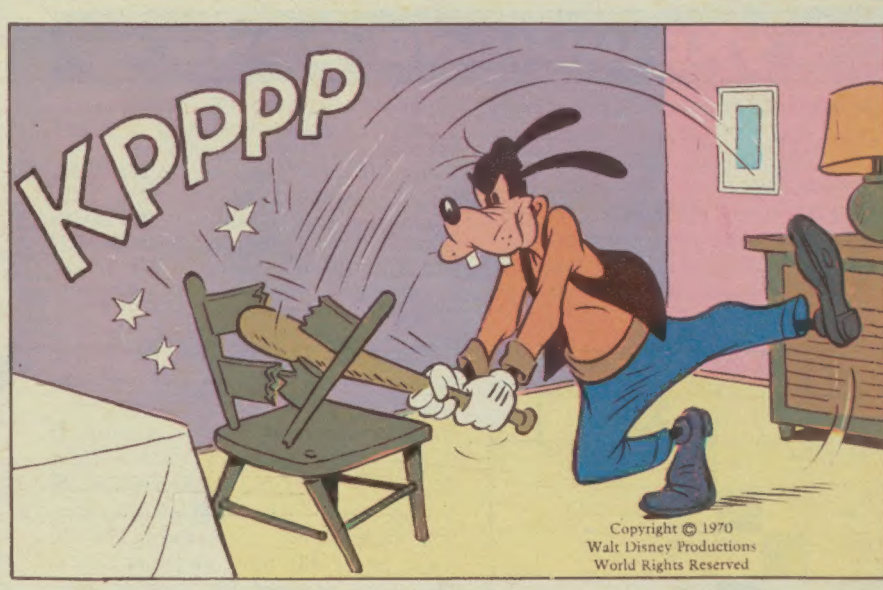
За све што вас интересује обратите се на адресу: *МИЛОШ ЈОВАНОВИЋ, Београд, Његошева 63.* Ми смо разговарали са другом Јовановићем и он је спреман да вам помогне.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40. — $ 10.60 — Ff 58. 80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 [, теп. 22-711.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ
КОМПЛЕТАН СТРИП
МАНДРАК







Copyright © 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved